

LEER PARA ESCRIBIR TEXTOS EXPOSITIVOS DESDE  
LA PEDAGOGIA DE GENEROS EN EL GRADO 8° DE EDUCACIÓN BÁSICA

ISABEL MARIA GÓMEZ GAVIRIA  
EMPERATRIZ DEL ROSARIO PASSO SIERRA  
MIREYA MINERVA VILLAMIZAR DE LA HOZ

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON ENFASIS EN LENGUAJE Y PRÁCTICAS  
PEDAGÓGICAS  
SEMINARIO DE PRÁCTICAS IV  
BARRANQUILLA  
2017

LEER PARA ESCRIBIR TEXTOS EXPOSITIVOS DESDE  
LA PEDAGOGIA DE GENEROS EN EL GRADO 8° DE EDUCACIÓN BÁSICA

ISABEL MARIA GÓMEZ GAVIRIA  
EMPERATRIZ DEL ROSARIO PASSO SIERRA  
MIREYA MINERVA VILLAMIZAR DE LA HOZ

Tutora  
TERESA DE JESUS BENITEZ VELASQUEZ  
Mg en Educación

UNIVERSIDAD DEL NORTE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN LENGUAJE Y PRÁCTICAS  
PEDAGÓGICAS  
SEMINARIO DE PRÁCTICAS IV  
BARRANQUILLA  
2017

## Tabla de Contenido

Introducción	6
1. Autodiagnóstico de la Práctica Pedagógica y Planteamiento del problema	7
1.1 Autodiagnóstico de la Práctica Pedagógica	7
1.2 Planteamiento del problema	9
1.2.1 <i>Pregunta de investigación</i>	10
2. Justificación	11
3. Objetivos	13
3.1 Objetivo general	13
3.2 Objetivos específicos	13
4. Marco teórico	14
4.1 Concepción de lenguaje	14
4.1.1 El lenguaje desde la lingüística sistémico funcional	16
4.2 Enfoque sociocultural	16
4.2.1 Zona de Desarrollo Próximo	17
4.2.2 <i>La Mediación para el aprendizaje</i>	18
4.2.3 <i>Andamiaje</i>	18
4.2.4 <i>Las funciones mentales</i>	19
4.2.4.1 <i>Habilidades psicológicas</i>	20
4.2.4.2 <i>Percepción y aprendizaje</i>	20
4.3 Pedagogía de Géneros Textuales	20
4.3.1 El papel de los géneros en la construcción de textos	23
4.3.2 <i>Textos expositivos</i>	25
4.4 Innovación Pedagógica	26
5. Metodología	28
5.1 Tipo y diseño de investigación	28
5.2 Propósito de la intervención	29
	29
	31

5.3 Descripción de la propuesta de innovación	31
5.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
5.4.1 <i>Entrevista no estructurada</i>	32
5.4.2 <i>Análisis de documentos</i>	34
5.4.3 <i>Observación</i>	34
6. Resultados y análisis	38
6.1. Estrategias didácticas empleadas durante la intervención	39
6.2 Producción textual	41
6.3 Percepción de los estudiantes	44
7. Conclusiones	
8. Recomendaciones	
Referencias Bibliográficas	
Lista de Tablas	
Anexos	

## **Lista de tablas**

Tabla1 Macrocategorías y categorías	34
Tabla 2 Formato de Planeación de lectura detallada No 1	35
Tabla 3 Transcripción de la secuencia No2	35
Tabla 4 Transcripción de la secuencia lectura detallada	37
Tabla 5 Rúbrica	38
Tabla 6 Rúbrica (evaluada)	39
Tabla 7 Transcripción de la entrevista No 1	40
Tabla 8 Transcripción de la entrevista No 2	41

## Lista de tablas

Anexo1. Análisis de resultados pruebas saber 3°, 5°,9° y 11	48
Anexo 2. Análisis de resultados pruebas Saber. Porcentaje de niveles 3	49
Anexo 3. Análisis de resultados pruebas Saber. Porcentaje de niveles 5	50
Anexo 4. Análisis de resultados pruebas Saber. Porcentaje de niveles 11° 2014	51
Anexo 5. Análisis y estructura de la prueba Saber área de lenguaje 3°5 y  9°	52
Anexo 6. Análisis y estructura de la prueba Saber área de lenguaje 11	53
Anexo 7. Análisis de desempeño en el área de lenguaje prueba Saber 3°5°9°11°	54
Anexo 8. Plan de Mejoramiento 2015	55
Anexo 9. Plan de área	58
Anexo 10. Consolidado de notas. Comisión de Evaluación	61
Anexo 11. Representación del texto1. Sopa de letras	62
Anexo 12. Contextualización de la secuencia didáctica	64
Anexo 13. Categorización	65
Anexo 14. Representación del texto 2. Kahoot	66
Anexo 15. Transcripción del vídeo de la secuencia didáctica. Escritura conjunta	70
Anexo 16. Transcripción de la entrevista no estructurada a estudiante después de la implementación	84
Anexo 17. Portafolio y Rúbrica	94

## **Introducción**

Los procesos de lectura y escritura cumplen un papel muy importante en cada institución educativa, ya que se les confiere un papel especial en la formación académica a nivel mundial. Leer y escribir en la escuela ayudan a desarrollar los procesos de pensamiento de los aprendices, puesto que estas dos actividades cognitivas son medios para crear vínculos entre las experiencias de éstos y con la sociedad en general.

En Colombia, el sistema de aseguramiento de la calidad educativa del Ministerio de Educación Nacional, en su documento de alineación del ICFES (2014), establece que la competencia comunicativa está dividida en competencia lectora y competencia escrita y para garantizar los desarrollos curriculares de éstas, el MEN brinda varios referentes de Calidad obligatorios tanto para las instituciones educativas públicas como del sector privado, entre ellas los Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizajes, DBA (2015), la matriz de referencia liberada por el ICFES (2016), los Lineamientos Curriculares (1998), entre otros.

Actualmente, al interior de todos los establecimientos educativos las competencias lectora y escritora juegan un papel fundamental entre los horizontes institucionales dado que, desde la implementación del Índice Sintético de Calidad, se toman los resultados de las pruebas Saber de los grados 3°, 5°, 7°, 9° y 11° de cada escuela, para medir entre otros componentes la eficacia y progreso de la institución en comparación consigo misma y otras instituciones. Es por ello que para cada plantel educativo existan proyectos dirigidos al mejoramiento de las competencias lectoras y escrituras con el propósito de aumentar los desempeños escolares de sus estudiantes.

En este panorama nacional, la Institución Educativa Fundación Pies Descalzos mantiene una constante búsqueda de la cultura de calidad institucional y por ello se posibilitan propuestas de investigación como la presente, con la cual, como maestrantes no solo pretendemos atender algunas de las problemáticas curriculares identificadas referentes a bajos desempeños de los aprendices en diferentes áreas, apatía por el desarrollo de las actividades de lectura, bajos niveles de comprensión lectora y poca producción escrita, sino también, es un propósito de este trabajo proponer estrategias eficaces para fortalecer y desarrollar las competencias lectora y escritora en los estudiantes en general. Por esta razón, se implementa una metodología de tipo cualitativo

en la cual las entrevistas reflejan las concepciones de los estudiantes alrededor del tema de la escritura, de la misma manera, las observaciones y análisis de documentos, permite ver la relación entre las concepciones y las estrategias empleadas para la enseñanza de la escritura en el aula de clase. Con este trabajo se espera contribuir desde el enfoque metodológico de la Pedagogía de Género a la mejora de los resultados académicos y de aprendizaje de los estudiantes de 8° de la institución.



## **1. Autodiagnóstico de la Práctica Pedagógica y Planteamiento del problema**

### **1.1. Autodiagnóstico institucional y de la Práctica Pedagógica Docente**

La I.E.D. Fundación Pies Descalzos es una institución de carácter oficial ubicada a 5 kilómetros al noroccidente de la ciudad de Barranquilla, en la zona rural denominada corregimiento Eduardo Santos, La Playa. Esta zona proyecta a futuro una dinámica económica de desarrollo portuario para el sector por su proximidad a fuentes de agua como la Ciénaga de Mallorquín, parte del mar caribe y desembocadura del río Magdalena.

La población estudiantil de la Institución Distrital Fundación Pies Descalzos es diversa, en ella convergen niños y niñas desplazados por la violencia, padres separados, viven con familiares distintos a sus progenitores, desplazados de los estratos 3, 4 y 5 al 1 y 2, madres y padres cabeza de hogar, con un bajo nivel de escolaridad, familias que dependen económicamente del día a día y la economía informal.

La institución a pesar de su reciente apertura en 2009, ha venido en un proceso de ascenso hacia el logro de desempeños altos de los estudiantes en la prueba saber. En la publicación del reporte pedagógico de las pruebas en el año 2015 se obtuvo una visión específica de los indicadores sobre los cuales la institución debe concentrar sus esfuerzos. En primer lugar, el índice sintético del plantel estuvo en 5.8, puntaje por encima del promedio Distrital (4.9), pero al considerar que la escala de valoración nacional llega del 1 al 10 se entiende que existen muchos aspectos por mejorar.

#### **Competencia Escritora**

Entre otras problemáticas arrojadas por la prueba se observa que, en primaria, alrededor de 40% de los estudiantes entre 3° y 5° no comprenden los mecanismos de uso y control que permite regular el desarrollo de un tema en un texto, mientras que el 55% no prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir el texto atendiendo a la situación comunicativa particular, y únicamente el 5% restante comprende el tema del texto e identifica la intención comunicativa correctamente. Por otra parte, a nivel de secundaria, el 54% de los estudiantes de grado noveno presentan dificultades para dar cuenta de las estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción de un texto, las intenciones, los mecanismos de control y la gramática de la lengua que permiten regular la coherencia y cohesión del texto.

#### **Competencia Lectora:**

En cuanto a la competencia lectora para primaria, mencionaremos entre las habilidades a mejorar la recuperación de información implícita en el contenido, organización, tejido y componentes de los textos, así como también elementos implícitos de la situación comunicativa.

Para noveno grado se encuentran identificadas entre otras, la dificultad para relacionar y reconocer la información, construir el sentido global del texto, evaluar información implícita en la situación de comunicación, identificar estrategias explícitas e implícitas de organización, tejido, movilización de saberes previos de cara a ampliar referentes y contenidos ideológicos.

En el PEI de la Institución Pies Descalzos propone un modelo pedagógico evolutivo-contextual, en el cual se recomienda el uso de metodologías constructivistas, construccionistas, aprendizaje significativo, fundamentos socio-críticos y cognitivo-comportamental, entre otras. Sin embargo, pese a la riqueza de metodologías para el trabajo en las aulas los resultados de las pruebas y evaluaciones a los estudiantes apuntan a la necesidad de aumentar esfuerzos para reforzar la enseñanza de la lectura y escritura en todos niveles escolares. En estas circunstancias se hace pertinente implementar la Pedagogía de Géneros, un modelo específicamente dirigido al desarrollo de la lectura y escritura en la escuela para enriquecer con nuevas estrategias y fundamentos la formación de la competencia lectora y escritora en las aulas de la IED Pies Descalzos.

## **1.2 Planteamiento del problema**

El análisis de los planes de mejoramiento del área de Lenguaje en la institución educativa Pies Descalzos durante los últimos 3 años, demuestran que existen grandes debilidades en la competencia lectora y la competencia escrita de los estudiantes en todos los niveles escolares. En el informe arrojado por el consolidado de las áreas en el año 2015 (ver anexo 10), se puede observar que son los estudiantes del grado octavo quienes año tras año presentan el índice más alto de reprobación en la institución. Por ejemplo, en el año 2015 solo el 21% de los estudiantes de 8vo mostraron fortalezas en las competencias de interpretación, argumentación y proposición en todas las áreas, el 57% obtuvieron resultados mínimos, mientras el 22% reprobaron el grado.

Entre algunos factores incidentes en los bajos desempeños escolares de los estudiantes en la institución se resalta, la apatía hacia los deberes académicos, la atención dispersa en clase, dificultad para trabajar colaborativamente, asumir responsabilidades en el aula y poca

participación espontánea durante las clases. Sin embargo, el problema se encuentra enmarcado en las grandes dificultades de los aprendices para comprender lecturas y producir textos académicos.

En este panorama se hace indispensable formular estrategias e implementar metodologías didácticas que apunten a dotar a los estudiantes de herramientas para enfrentarse a los textos.

### ***1.2.1 Pregunta de investigación***

¿Cómo la Pedagogía de géneros textuales puede impactar el mejoramiento de la escritura de textos expositivos en los estudiantes de 8° de educación básica?

## **2. Justificación**

Los resultados de las pruebas externas (Pruebas Saber y tres editores), así como los reportes de las comisiones de evaluación de la institución y los referentes del proyecto Educativo Institucional (PEI), el currículo, Plan de Área y reflexiones en general se evidencia una dicotomía entre el querer ser (Horizonte Institucional) y el hacer (metodologías y didácticas), frente a los resultados de los estudiantes, reflejados en los desempeños básico y bajo que obtienen, así como en el manejo de las competencias lectora y escritora. Esta situación nos pone de manifiesto que las estrategias usadas en los procesos pedagógicos de aula requieren una revaloración y la puesta en marcha de alternativas más eficaces para lograr mejores oportunidades de aprendizaje y por ende mejores resultados en los estudiantes.

La necesidad de mejora de los desempeños que obtienen los estudiantes permite direccionar nuestra investigación específicamente en el desarrollo de las competencias lectora y escritora desde la pedagogía de géneros textuales como medio transversal para el mejoramiento del rendimiento académico general de los estudiantes focalizados en la implementación de la propuesta, El rendimiento académico se entiende como el conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias puestas en escena a la hora de interactuar con los demás. Por su parte, la competencia comunicativa se define como el resultado del empleo efectivo del Lenguaje y de la lingüística en situaciones específicas de comunicación teniendo en cuenta las demandas del entorno (Hymes, 1996).

De esta manera, el presente estudio pretende poner a disposición de la comunidad educativa un enfoque funcional del lenguaje que estructure el pensamiento a la hora de leer y dar cuenta de lo leído a través de diferentes géneros textuales y puesta en escena de la capacidad crítica y reflexiva para reaccionar frente a los textos. En la medida en que los estudiantes logren la mejora en estos dominios, su rendimiento académico también aumentará y se verá reflejado en el uso efectivo de la competencia comunicativa.

Por consiguiente, nuestro estudio busca adoptar una mirada cualitativa del proceso pedagógico en el aula, así como de las competencias lectora y escrita en nuestros estudiantes para disminuir el porcentaje de desempeños mínimos e insuficientes, y con ello optimizar el rendimiento académico. Esto permitiría empezar a transformar las actitudes de apatía, timidez

y poca seguridad en los estudiantes al momento de expresar sus opiniones, así como la escasa producción escrita.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Evaluar como la Pedagogía de géneros textuales mejora la escritura de textos expositivos en estudiantes de 8° de educación básica.

#### **3.2 Objetivos específicos**

Caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por la docente en la implementación de la Pedagogía de Géneros textuales para la enseñanza de la escritura de textos expositivos.

Analizar las características de los escritos de los estudiantes después de la implementación.

Analizar qué aspectos de la competencia escrita desarrollan los estudiantes de 8° de la IED Fundación Pies Descalzos con la implementación.

Analizar la percepción de los estudiantes de 8° de la IED Fundación Pies Descalzos sobre la metodología implementada.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Concepción de lenguaje**

El lenguaje impulsa el progreso social y personal del individuo; es una herramienta para el desarrollo del pensamiento, tal como postuló Lev Vygotsky (1934). Para el autor, el lenguaje es producto de la interacción dentro de una comunidad y la adquisición implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino además un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y la capacidad de comunicar. Producto de su investigación, Vygotsky afirma que los maestros deberían centrarse más en el aprendizaje futuro del niño antes de tratar de ampliar sus conocimientos. En otras palabras, los aprendizajes deben estar dados en términos de competencias y no de temáticas o mera información, con el fin de lograr desarrollar nuevos esquemas conceptuales, aumentar los aprendizajes y optimizar los desempeños en diferentes tareas como, por ejemplo, la comprensión y producción de diferentes tipos de textos según la intención y el propósito comunicativo. Desde este supuesto, el lenguaje se constituye como una herramienta funcional estrechamente ligada al pensamiento. Esta premisa implica que ubiquemos el concepto bajo los principios del enfoque comunicativo, según el cual se prioriza el desarrollo de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir). (Lineamientos curriculares, 1998).

El psicólogo y pedagogo Ausubel, D. (2010) nos muestra el lenguaje como un facilitador del aprendizaje significativo, producto del interés, motivación y la predisposición del aprendiz, quien encuentra en los errores las oportunidades para llegar al verdadero conocimiento. Por lo tanto y de acuerdo con la afirmación de Ausubel, el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano desde dos visiones: la primera es la individual, que se convierte en una herramienta cognitiva que lo mantiene conectado con la realidad y la capacidad de diferenciarse frente a los objetos y frente a los otros seres que lo rodean, afirmándose como un ser individual, con características que lo distinguen como un ser único y que tiene conciencia de sí mismo. La segunda tiene que ver con la capacidad que le da el lenguaje para comunicarse con los demás y construir sentidos para recrear la realidad y construir relaciones sociales.

Dadas estas dos visiones, nos adherimos al concepto de lenguaje expuesto en los Estándares Básicos de Competencias (2006) según el cual, entendemos el lenguaje como la

capacidad humana, que lleva al ser humano a apropiarse de la realidad que lo rodea y brinda una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos (Estándares básicos de aprendizaje, 2006, p19). De esta manera el individuo relaciona un contenido o la idea que construye de algún objeto con la forma física de este, luego materializa ese contenido para recordarlo, almacenarlo en su memoria y cambiarlo según sea su deseo o necesidad. De ahí podemos ver con enorme asombro las inimaginables formas que el ser humano ha creado y relacionado con un sinnúmero de contenidos. Todo este dinamismo y riqueza del lenguaje posibilita la construcción de su pensamiento y le permite al individuo clasificar las realidades que conforman su mundo, ya sea en su contexto natural o cultural. Esto ha posibilitado la conformación de una innumerable serie de categorías que sirven para identificar un conjunto de objetos que tengan determinadas características.

Asimismo, en el sistema lingüístico también se encuentra presente la organización de otros procesos cognitivos, por ejemplo, en la toma de conciencia que el individuo tiene sobre el mundo, ventaja que le permite monitorear y planear sus acciones en armonía con sus necesidades o fines que se proponga. La segunda visión o perspectiva del lenguaje es “la valía social que le permite al ser humano establecer y mantener relaciones sociales con sus congéneres, haciendo posible compartir sus particularidades como lo son las expectativas, deseos, creencias, conocimientos, etc.” (Estándares básicos de Competencias 2006, p19), y crear los espacios en comunidad para su interacción, difusión y transformación constante. Es precisamente esta perspectiva del lenguaje la que sustenta las relaciones sociales, intercambiando significados, estableciendo acuerdos, dirimiendo diferencias y contando experiencias, entre tantos otros.

Podemos corroborar cómo estas dos manifestaciones del lenguaje les permiten a los individuos, el acceso a los ámbitos o contextos donde se encuentre, ya sea en lo social o en lo cultural. Por otra parte, en los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998) encontramos un tratamiento del lenguaje desde el sentido de la significación, lo que pone el acento en la importancia de la comprensión desde el contexto y la función al servicio del propósito comunicativo.

Esta idea de la significación como dimensión importante del trabajo pedagógico sobre el lenguaje, y como prioridad del desarrollo cultural de los sujetos, está muy cerca de la concepción vygotskiana, en el sentido de formar individuos capaces de interactuar con sus



congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, es decir, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, y el propósito que los orienta . (Estándares Básicos de Competencias,2006, página, 21-22). Desde los fines educativos y didácticos, el lenguaje y el pensamiento se encuentran interrelacionados, lo que, para la propuesta desde el enfoque comunicativo, deriva en que para mejorar el lenguaje es necesario mejorar la capacidad discursiva, aumentar la comprensión de los significados y llevar al estudiante a reflexionar y construir nuevos textos.

#### ***4.1.1 El lenguaje desde la lingüística sistémico funcional***

La lingüística sistémico funcional es un modelo lingüístico que busca ser adecuado para la enseñanza de la lengua materna. Nació con las aportaciones del maestro Halliday (1982), sostiene que la gramática y su aprendizaje dependen de las condiciones de uso del lenguaje y, por ende, su enseñanza debe ser fundamentalmente a favor de la descripción y explicación a partir de su funcionamiento social dentro de un contexto determinado.

Este modelo plantea que el estudio de la lengua es el estudio del significado; es decir, pone el acento en la lengua en uso y la interacción en una comunidad. Toma el texto como unidad del lenguaje unidad que posee consistencia en su registro y en la integración de las funciones del lenguaje o metafunciones del lenguaje en contexto social, que son la función conceptual, la función interpersonal y la función textual. (Halliday, 1978).

De igual manera, postula la cláusula como unidad de partida en relación con el contexto sociocultural en estrecha relación que cohesiona tres subsistemas: transitividad modo y tema desde el elemento gramatical y en el texto, desde el elemento discursivo: el registro o variedad de lengua determinada por el género.

## **4.2 Enfoque sociocultural**

Para hablar del enfoque sociocultural del aprendizaje de Vygotsky (1979) es primordial que nos ubiquemos en una de las grandes corrientes que conciben el conocimiento como lo es el constructivismo, teoría del aprendizaje que parte de la concepción de que el ser humano construye su propia idea de la realidad y del mundo que lo rodea. Esto significa que, los seres humanos, construimos nuestras propias reglas y maneras de darle sentido a las vivencias y acciones, lo que implica que en el proceso de aprender solo ajustamos las estructuras mentales para interpretar el contexto y relacionarnos con él.

Concebir de este modo el aprendizaje conlleva a que la acción de aprender y enseñar sean búsqueda y construcción de significados y sentidos. Para Vygotsky, (1979) cuando el hombre aprende lo hace en un proceso de interacción con su medio social, lo que denota varias consideraciones fundamentales a la hora de analizar este proceso, entre las cuales se encuentran las funciones mentales, las habilidades psicológicas la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

#### ***4.2.1 Zona de Desarrollo Próximo***

Desde el nacimiento nos vemos expuestos a múltiples interacciones sin las cuales no podríamos desarrollar nuestras habilidades intrapsicológicas para luego interiorizarlas, en este orden de ideas, cada ser humano posee un potencial de desarrollo que logra a través de sus interacciones con los demás y esta interacción da lugar a lo que Vygotsky (1979) denominó Zona de Desarrollo Próximo.

Desde este punto de vista la ZDP se da en el momento en que el ser humano aprende de los demás en su ambiente cultural, en otras palabras, la ZDP combina la forma individual de aprender o adquirir conocimiento y la experiencia que nos enriquece al momento de relacionarnos con nuestros congéneres. Por lo anterior, la ZDP puede verse como una etapa de desarrollo en la cual el ser humano vivencia su máxima capacidad de aprender de los demás para luego asumir la construcción de su propio conocimiento sobre la base de lo que aprendió en sociedad.

Siendo la interacción con los demás el espacio que genera nuestro propio desarrollo y crecimiento del conocimiento el lenguaje se constituye en la herramienta principal por medio del cual conocemos y nos damos a conocer, es decir, que el lenguaje es una habilidad

intrapsicológicas por excelencia con la que nos definimos y construimos sentidos y significados con los que interpretamos la realidad que nos circunda.

#### ***4.2.2 La Mediación para el aprendizaje***

El concepto de mediación surge de la misma naturaleza del ser humano, es decir de la necesidad que tenemos de desarrollarnos y dar respuesta a las funciones mentales inferiores. Cuando nacemos las funciones mentales superiores se encuentran sin desarrollar es a medida que crecemos y nos relacionamos con nuestro entorno es que estas se van desarrollando y nos van aportando la visión del mundo y los conocimientos que a su vez dependen del uso que le demos al lenguaje y a la calidad y cantidad de interacciones que vivamos dentro de nuestra cultura, de esta manera, nuestros pensamientos, acciones vivencias y propósitos están mediados por la cultura (Vygotsky, 1979).

#### ***4.2.3 Andamiaje***

El concepto de andamiaje surge de la concepción de Vygotsky, (1981) sobre la mediación que necesitamos todos los seres humanos para poder desarrollar nuestras habilidades superiores a través del uso del lenguaje, herramienta psicológica con la cual construimos sentido y nos relacionamos con nuestro entorno. el andamiaje viene a constituirse en el puente entre el novato y el experto para que el primero construya su propia manera de comprender la realidad la interprete y desarrolle su saber con la ayuda de un par que a medida que este va evolucionando este va disminuyendo las intervenciones y el andamiaje.

En esta propuesta, existen varios tipos de andamiaje para que los estudiantes lean y escriban mejor y se evidencia a lo largo de todos los niveles del ciclo de aprendizaje. En el primer nivel, o preparación antes de la lectura, por ejemplo, se busca que los estudiantes alcancen una comprensión global del texto con la ayuda del docente, active los conocimientos previos que necesitará para entender el texto, reconozca su estructura, de cuenta de qué se trata y escuche una primera lectura en voz alta.

En la construcción conjunta o subnivel dos del ciclo de aprendizaje se realiza otro tipo de andamiaje que tiene que ver con el análisis del texto modelo, enfocado al género, estructura y características gramaticales conocido como deconstrucción conjunta. (Rose, 2003).

La construcción conjunta el grupo con la modelación del docente redacta un nuevo texto imitando la misma estructura del género textual y sus características gramaticales siguiendo tres etapas: deconstrucción conjunta, construcción conjunta y construcción independiente.

La escritura independiente o subnivel tres es el momento en que el estudiante es evaluado en un ejercicio de escritura de un nuevo texto sobre el mismo género estudiado, es decir, poniendo en práctica los patrones aprendidos.

En el nivel 2 encontramos otra serie de acciones de andamiaje divididas en tres subniveles de desarrollo a saber: lectura detallada, reescritura conjunta y reescritura individual. D. Rose (2013), en cada una de ellas, la interacción que genera el andamiaje se estructura a partir de la lectura oración por oración, rastreo de las palabras desconocidas, definición de las mismas y verificación del momento de aprendizaje de las nuevas palabras en reescritura conjunta.

#### ***4.2.4. Las funciones mentales***

Para Vygotsky (1979) en el ser humano se dan dos clases de funciones mentales las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores se dan a nivel fisiológico o naturales y están determinadas por la herencia y la genética por lo que se desarrollan en el ámbito de la acción.

Las funciones mentales superiores son adquiridas, es decir, se desarrollan intencionalmente dentro de un contexto específico, en otras palabras, son dadas culturalmente en la sociedad en la que se desenvuelve el individuo. En este sentido, el ser humano es en esencia un ser culturalmente situado y se define desde sus interacciones y la cantidad de posibilidades que viva para conocer e interactuar en la sociedad.

##### ***4.2.4.1 Habilidades psicológicas***

Esta categoría para describir la forma de aprender y de definirse al ser humano tiene que ver con dos ámbitos del aprendizaje en sociedad que son el social y el individual, el autor los relaciona en ese orden por cuanto para él, funciones superiores como la memoria, la atención o la abstracción se dan primeramente en el nivel social y luego son apropiados a nivel individual, como lo afirma el maestro Vygotsky , cada una de las funciones superiores son en primera instancia sociales y luego individuales primero interpsicológicas y luego intrapsicológicas respectivamente (Vygotsky, 1979).

Este proceso es plenamente significativo para nuestro planeamiento debido a que el paso de las habilidades interpsicológicas a las intrapsicológicas da lugar a la interiorización o automatización de estas habilidades que le dan al hombre la opción de actuar libre y autónomamente es decir por sí mismo y de asumir sus propias interacciones en la sociedad.

#### ***4.2.4.2 Percepción y aprendizaje***

Concebimos percepciones como el resultado de la interacción o los estímulos externos (el ambiente y el contexto), y las respuestas evaluativas manifestadas por los estudiantes, en el caso de los aprendizajes la percepción es de gran significado porque son expresadas a través de las actitudes, según Eagly y Chaiken (2007), las actitudes tienen tres implicaciones principales: primero, apuntan hacia algo, es decir, a cualquier cosa que se pueda convertir en objeto de pensamiento, segundo, por ser un estado interno las actitudes se presentan como mediadores entre las respuestas de las personas y su exposición a los estímulos del ambiente social. y tercero, como una variable latente, esto significa, que a la actitud le subyacen procesos psicológicos que llevan a un resultado evaluativo.

### **4.3 Pedagogía de Géneros Textuales**

La pedagogía de géneros surge como respuesta a la necesidad de brindarle a los niños de escasos recursos de Australia la oportunidad de mejorar su calidad de vida, el propósito de los investigadores era construir un modelo que diera respuesta a las dificultades en cuanto a lectura y escritura de la población aborigen del territorio, Martin (2007) evitando la inequidad que el sistema tradicional generaba a los menos favorecidos.

La pedagogía de géneros, se fundamenta en la lingüística sistémico funcional de Halliday, (1982), se denomina funcional porque parte del supuesto de que las estructuras del lenguaje dependen de las funciones del mismo, y es sistémica por el entramado de elecciones que son realizadas por el hablante cuando usa la lengua o usa los códigos del sistema lingüístico para construir unidades comunicativas en contextos de situación en las que se manifiestan las funciones del lenguaje: función conceptual, función interpersonal y función textual.

La función conceptual se manifiesta a través de las construcciones del uso de la lengua para representar ideas, objetos y relaciones. La función interpersonal se pone en uso para establecer interacciones con otros y para crear vínculos a través de la expresión de sentimientos y emociones. La función textual por su parte, se despliega cuando se usa la lengua como recurso para crear textos o unidades de significado, con características particulares como la intención, intensidad, tenor y campo.

Según Moss (2016) el género es el nivel más abstracto de patrón discursivo, es un patrón de patrones, porque consta de configuraciones de campo (lo que tiene que ver con los patrones discursivos que orientan una actividad a una meta, cuyas características pueden variar de un campo a otro), tenor (los participantes en la interacción comunicativa, relacionados de manera permanente o transitoria), y modo (los canales presentes en la comunicación y el flujo de la información), que son desarrolladas en etapas recurrentes del discurso. De igual forma, Martín (2017), señala que el género es un proceso social que se realiza en etapas y que se dirige hacia una meta. El hecho que lo utilicemos para participar en los géneros con otras personas lo hace social; utilizamos los géneros para orientar metas porque si no logramos alcanzar nuestros objetivos sentimos frustración; están planteados por etapas porque deben superar varios pasos para llegar a la meta. Los patrones de significados que pueden o no ser predecibles depende en gran manera de la cultura ya que cada una tiene un gran número de géneros reconocidos, entre estos están: los saludos, las instrucciones, las conferencias, las cartas, los manuales, etc.

Trabajar desde los géneros textuales facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje porque el esbozo de un género permite identificar patrones que se repiten y de esta manera se facilita la comprensión y se puede preconcebir la estructura e intención comunicativa, lo que apoya o facilita el proceso de aprendizaje y experticia.

El tratamiento de los géneros desde esta óptica también implica que se le permita al estudiante estar preparado desde antes de asumir las tareas de lectura y escritura para

comprender el texto por lo que la acción del profesor o mediador es muy importante para introducirlo a la comprensión global de lo que va a leer, , convirtiendo esta experiencia de los aprendices en oportunidades no para que se dé la competencia del que más sabe, sino para que en la interacción y compartir de conocimientos todos partan en las mismas condiciones y puedan crecer y desarrollar sus propias comprensiones y construyan el conocimiento.

Esta perspectiva se relaciona con el enfoque sociocultural de Vygotsky (1979) citado en Moss (2016), específicamente con el concepto de Zona de desarrollo próximo, y puesto que le imprime al docente o facilitador la responsabilidad de convertirse primero en el modelo o experto del cual el aprendiz luego va a imitar para consolidar sus propios aprendizajes y habilidades y segundo en el de creador de un ambiente de aprendizaje en el aula que coadyuve a la coproducción de saberes compartidos.

En armonía con este postulado, compartimos el pensamiento de Martin (1997, 1999)- quien afirma que es posible aplicar una didáctica que apoye el desarrollo de la lectura y la escritura mediante la interacción de las relaciones en los procesos de acompañamiento orientados en una primera instancia por el profesor y luego por los pares (Moyano, 2004, 2004, 2005; Natale, 2004; Amaya, 2005, 2005; Valente, 2005). En armonía con esta exposición vemos los desarrollados Bruner (1978, 1988) y su concepto de andamiaje, y los contextualitas (Rogoff, 1994), nos brindan un respaldo sólido para el desarrollo de una didáctica de la lectura y la escritura.

Dentro de esta didáctica, el concepto de andamiaje es fundamental, puesto que intencional y planificadamente el docente requiere propiciar la interpretación y uso concreto de la información por parte del aprendiz y realizar todas las acciones pertinentes para prepararlo para aprender por sí mismo.

Actualmente existe una propuesta metodológica que en la ciudad de Barranquilla ha sido liderada por la Universidad del Norte y un equipo de expertos en la pedagogía de géneros textuales que estudia e implementa en el país la propuesta Reading to learn, Preparing for reading and writing, (traducido por Ingrid Westoff).

En esta propuesta, existen varios niveles del andamiaje para que los estudiantes lean y escriban mejor. El primero de ellos es el de la Preparación antes de la lectura, en este nivel el objetivo es brindar a los estudiantes la posibilidad de leer y comprender diversos géneros de textos siguiendo técnicas sencillas, Moss (2010). El primer paso es explorar los conocimientos

previos de los estudiantes necesarios para comprender en forma global el texto. Segundo, el mediador provee un resumen oral paso a paso de lo que ocurrirá en el texto y por último en este nivel, una lectura en voz alta del texto para que luego los estudiantes lean solos. Todo ello con el propósito de que, al momento de la escritura, puedan imitar los textos que han leído.

El segundo nivel permite que todos los estudiantes lean comprensivamente un texto utilizando los patrones del mismo texto leído en su propia escritura, este nivel comienza con lo que se conoce como lectura detallada, que es un estadio de lectura en la que el docente guía a los estudiantes oración por oración mientras ellos identifican palabras y grupos de palabras que bien les sean nuevas o difíciles de entender. Después de ello, el profesor o mediador junto con los estudiantes realizan lo que se conoce como Escritura Conjunta del texto, que consiste en que imitan los patrones discursivos del texto leído, produciendo un texto similar.

Después de realizar la Escritura Conjunta, vuelven a repetir el mismo proceso, pero esta vez de manera individual, o Reescritura individual. La atención en los géneros, significa que los intereses relativos a las investigaciones interpersonales, se dirigieran hacia una concentración con énfasis en la semántica del discurso, el léxico y los sistemas paralingüísticos, como lo son la importancia de la voz y las manifestaciones faciales, unidos a otras manifestaciones comunicativas como la música, imagen y diseño espacial (Martin, 2000 a; Martínez, 2001; Martín y Stengling [en prensa].

Esta estrategia brinda a los estudiantes las herramientas para poder producir escritos exitosos que les permita ser evaluados por el uso correcto de patrones del lenguaje, características discursivas y gramaticales y estructuras genéricas. (Universidad del Norte, 2016).

#### **4.3.1 El papel de los géneros en la construcción de textos**

Debido a que es el lenguaje la herramienta más importante para la construcción del pensamiento y el desarrollo de las habilidades superiores es necesario que el hablante posea un conjunto amplio de opciones o registros que a su vez conforman los diferentes géneros.

Los géneros son modos de abordar el lenguaje desde sus productos o procesos que el hablante a partir de los textos construye como categorías y representa por medio de variaciones de acuerdo al uso David Rose, (2010) de esta manera, el aprendizaje de los géneros se constituye



en una fuente de estructuración no sólo del pensamiento sino de las diferentes creaciones e intenciones comunicativas.

A la hora de hablar de la estructuración del pensamiento es necesario incluir tanto la lectura como la escritura de textos en diferentes géneros lo que significa que uno de los papeles de la escuela es contribuir a que los estudiantes amplíen sus registros y mejoren el uso de la lengua como instrumento de interacción social y de perpetuación del pensamiento.

Para lograrlo, los diferentes registros responden a variados propósitos comunicativos por lo cual es necesario clasificarlos en familias de géneros entre los cuales se encuentran: textos narrativos, textos expositivos y textos evaluativos.

En la perspectiva que aquí adoptamos, para nuestra propuesta nos centramos en los textos expositivos entre los que mencionamos géneros como las historias, las explicaciones los textos instructivos y los informes.

Pero antes de entrar en la descripción de las características de los textos expositivos y del género informe de procedimiento es necesario realizar un recorrido sobre los planteamientos de David Rose, (2010) en los cuales organiza un mapa de géneros escolares y clasifica fases dentro de etapa, es decir, que cada género tiene etapas que incluye una o más fases. en cuanto a las etapas el autor afirma que son altamente predecibles mientras que las fases son más variables y dependen del género y del campo o tema del texto.

Las etapas, según Rose, D (2010) organizan la estructura global del texto y las fases organizan los hilos conductores internos, esta estructura textual genérica permite o facilita la enseñanza, porque al poder identificar las fases del texto, los estudiantes pueden leer con comprensión y escribir nuevos textos que compartan dicha estructura.

De lo anterior, se desprende que en un ciclo o secuencia didáctica que busca dar cuenta de las herramientas discursivas y gramaticales con que el estudiante empieza las tareas y a través de la mediación y el andamiaje aumentarlas y recrear las distintas posibilidades de usar registros siguen los patrones comunes y las características que describen y permiten identificar las fases y etapas.

#### ***4.3.1.1 Textos expositivos***

Estos textos tienen una estructura semántica conceptual, ya que para su construcción se emplean unas habilidades de pensamiento lógicas y objetivas como la definición, jerarquización, generalización, comparación, clasificación, relaciones de causa efecto y secuenciación entre otros. (Isenberg, 1978).

Según Martin y Rose (2007, pág. 135), los textos expositivos pueden presentar la información de cuatro formas regulares: por clasificación y descripción del fenómeno, por explicación de cómo los procesos ocurren, por la instrucción de cómo se observa el fenómeno (por ejemplo: experimentos) y por el recuento e interpretación de cómo fue observado. El autor afirma que las cuatro familias de género que caracterizan a las ciencias son: los reportajes que clasifican y describen, las explicaciones de causas y efectos, los procedimientos de observación y experimentación y el recuento procesual para reportar las observaciones y experimentos.

TEXTOS EXPOSITIVOS			
Género	Propósito	Etapas	Fases
<b>EXPLICACIONES</b> Explicación secuencial Explicación de factores Explicación de consecuencias	Explicar una secuencia de eventos. Explicar múltiples Explicar múltiples efectos	Fenómeno explicación Fenómeno explicación Fenómeno explicación	Paso 1, paso 2, etc. Factor 1, factor 2, etc. Consecuencia 1, consecuencia 2, etc.
<b>GÉNEROS INSTRUCTIVOS</b> Procedimiento Informe de procedimiento Protocolo	Dar instrucciones sobre cómo realizar una actividad Recontar como se llevó a cabo un experimento o una actividad Indicar que hacer y que no hacer	Propósito materiales método Propósito método resultado Propósito lista	
<b>INFORMES</b> Informe descriptivo Informe de clasificación Informe de composición	Clasificar y describir un fenómeno Clasificar y describir tipos de fenómeno Describir las partes de un todo	Clasificación descripción Clasificación descripción Clasificación descripción	Descripción 1,2,3 Ejemplo: hábitat, apariencia Tipo 1,2,3 Ejemplo herbácea, leñosa Parte 1,2,3 Ejemplo pistilo, hoja

Tomado de Reading to learn 2, Selección y análisis de textos D. Rose. Traducido por Ingrid Westoff.

#### **4.4 Innovación Pedagógica**

Desde la segunda mitad del siglo XXI, el desarrollo de la humanidad ha exigido acelerar procesos y replantear sistemas en los campos de productividad y competitividad, generando la búsqueda de cambios de transformación social. Esto se ha transferido al ámbito educativo, exigiendo nuevas concepciones de escuela y por ende de la enseñanza (De la Torre, Saturnino, 1998).

Existen diversos enfoques para interpretar el concepto de innovación, pero todas coinciden que proviene de las teorías sistémicas. En una primera instancia se estudian los aspectos normativos y formales destacando la conceptualización de integración como armonía, equilibrio, conservación y reproducción.

Como lo afirma Aguilar Francisco (1991), la sociología del conflicto tiene como objetivo focalizar la atención en la transformación y el proceso social, entiéndase, como cambio en las relaciones de poder. El enfoque socioculturalista (Moreno Santacoloma, M.C., 1994; de la Torre: 1998), explica la innovación como una relación dialéctica en la que el hombre está en constante correspondencia consigo mismo y con su entorno social.

La teoría, la práctica y la innovación hacen referencia a distintos elementos que lo conceptualizan, sirviendo como fundamento los aportes del grupo Grileidi de la Universidad Distrital de Bogotá, caracterizándolos con conceptos como: nuevo, cambio, acción transformadora, proceso e innovación.

Para referirse a lo nuevo existen discusiones frente a sí es consustancial a la innovación, debido a que se piensa lo nuevo como efímero en el tiempo y perteneciente a los contextos y quienes lo vivencian.

El cambio por otra parte es mencionado por algunos autores como producto de la innovación en dos direcciones, la externa (legales y organizativos) e internas (actitudes y comportamientos de las personas), siendo estos últimos los de mayor relevancia por ser los que hacen posible la interiorización de los maestros en los principios motivadores de la innovación, y junto al concepto de cambio también está el deliberado, intencional y voluntario.

La acción transformadora mejora y equilibra el sistema o lo rompe y crea un nuevo sistema y el proceso se constituye en el rompimiento de las secuencias preestablecidas, pero sobreviven en el tiempo y con variedad tanto en la intensidad como en la intencionalidad.

Por último, se dice que la innovación subyace procesos de resistencia representando las ideas nuevas y creativas y una salida al sistema.

En este sentido, como lo postula Bob Nelson (1999), las innovaciones como procesos sistemáticos y organizados para producir resultados exitosos, constituyen posibilidades eficaces para instaurar cambios que resulten en mejores desempeños.

Juan Manuel Escudero Muñoz (2000), afirma que todas las actividades innovadoras deben ir relacionadas con el cambio y la transformación, de lo contrario perdería el sentido aplicarle el término innovadora. Señala además que estos procesos de reformas deben darse sin ningún tipo de imposiciones, sino que debe presentarse como producto del interés y gusto por ver el cambio o evolución en la educación, y que sea manejado por personas que comprendan lo que esto implica, pues no deberían transformarse estas palabras en conceptos vacíos cuya finalidad debe ser la mejora para todos.

Consideramos que la estrategia didáctica que empleamos en esta propuesta va acorde a las políticas innovadoras planteadas en cada uno de estos apartes, porque con ella buscamos transformar los modelos tradicionales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la competencia lectora en especial en contextos vulnerables que coadyuven a responder a necesidades específicas del contexto, en esa medida adquiere importancia para el desarrollo personal y social.

## **5. Metodología**

En este capítulo presentaremos los aspectos metodológicos en los que nos apoyamos para dar respuesta a la pregunta de investigación. Para esto iniciaremos explicando el tipo y diseño de investigación, propósito de la intervención, descripción de la propuesta, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

### **5.1. Tipo y diseño de investigación**

Con el fin de mostrar resultados de nuestra propuesta de innovación, tomaremos como referencia la investigación cualitativa de tipo investigación acción, sustentando con ella los aportes y posturas de diferentes autores y referencias bibliográficas. Escogimos este tipo de investigación cualitativa ya que las técnicas utilizadas en esta propuesta, no son medibles de manera cuantitativa, entre ellas: la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos y evaluaciones de experiencias personales, como lo afirman Roberto Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2004), cuando dicen que “en términos generales, los estudios cualitativos involucran la recolección de datos, técnicas que no se pueden medir ni asociar las mediciones con números (página 12)”.

De igual manera tuvimos presente el postulado de Neuman (1994), quien caracteriza al investigador de este tipo de estudios como alguien que mantiene una perspectiva analítica o una distancia específica como observador externo, sobre una persona, grupo u objeto de estudio con quien mantiene una relación constante, es decir, que se considera un estudio descriptivo ya que el caso de nuestra investigación pretende caracterizar estrategias del docente, la competencia escrita y percepción de los estudiantes después de la implementación de la propuesta aplicada con la Pedagogía de Géneros textuales.

La tesis de Hernández Sampieri et al (2004), avala lo anteriormente dicho cuando alude a Danhke (1989), al decir “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis”.

Por otra parte, según Elliot J. (2000), la investigación acción analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores, profundiza la comprensión del problema, adopta una postura teórica y explica lo que sucede. Teniendo en cuenta estos autores, consideramos pertinente tomar para nuestro diseño metodológico este tipo de investigación, que se ajusta a estas características.

## **5.2 Propósito de la intervención**

Con esta propuesta orientada por el ciclo de aprendizaje de J.R Martin y D. Rose, Leer para aprender (2003), buscamos dotar a nuestros estudiantes de herramientas para que al leer diferentes géneros textuales en varias áreas del conocimiento, no solo abstraigan información de contenidos para responder preguntas académicas, sino que los lleven a interactuar en diálogos, intercambien criterios o posiciones, participen y reflexionen sobre diversos tópicos que le permitan mejorar su desempeño, pero que principalmente los lleven a ser ciudadanos competentes, capaces de construir propuestas benéficas para su comunidad.

## **5.3 Descripción de la propuesta de innovación**

Esta propuesta inicia seleccionando como actores principales a los estudiantes del curso 8°C de básica secundaria de la I.E.D Fundación Pies Descalzos. Después de diagnosticar a través del análisis de documentos y reflexionar acerca de nuestra práctica pedagógica, decidimos implementar la estrategia de la pedagogía de géneros textuales como herramienta fundamental no solo para mejorar el rendimiento académico sino también lograr la transformación de vida de los estudiantes.

Diseñamos una secuencia didáctica según el ciclo de enseñanza de D. Rose (Leer para aprender, libro 4). El Ciclo de enseñanza Leer para aprender tiene como propósito brindar apoyo sistemático a los estudiantes en todos los componentes de las tareas que impliquen lectura y escritura mediante los planes curriculares de las escuelas y universidades que han adoptado este modelo.

Antes de la implantación socializamos la propuesta con los estudiantes, padres de familia y directivos docentes, quienes se sensibilizaron y dieron su autorización para las respectivas

grabaciones. Una vez la comunidad educativa tuvo conocimiento, pusimos en marcha la secuencia didáctica de un texto expositivo informe de procedimiento, teniendo en cuenta la malla curricular y logro del trimestre del grado. Con ello organizamos doce sesiones de clases, las cuales describiremos a continuación.

En la primera etapa de la clase de lectura iniciamos con la Contextualización. En ella se realiza una introducción en de la temática del texto a leer y se exploran los conocimientos previos que los estudiantes traen con respecto al tema, el docente, revela el propósito comunicativo del texto y con ello busca que los estudiantes tengan una visión general de lo que van a leer y no se preocupen por entenderlo sino que al momento de leer pueden hacerlo detalladamente, buscando paso a paso como el autor logra sus objetivos, el género al que pertenece el texto y las relaciones entre el título y los subtítulos si los hay con el contenido.

En la segunda etapa, estructura y propósito del texto, se ratifica la identidad del texto con respecto a un género específico, se revelan esas características que lo hacen genérico, así como el propósito social.

Para lograr la comprensión e identificación completa y clara de los detalles del texto y su género se utilizan varias estrategias entre las cuales está la lectura de la primera oración de cada párrafo o hipertema, identificando en nuestro caso las etapas del informe de procedimiento en el texto: “Entrenamiento a un canino a un perro de seguridad”, se identifican en la copia del texto impreso en gran formato para que los estudiantes lo tuviesen visible, además se les proveyó una copia individual.

En la Lectura Detallada o tercera etapa de la clase de lectura se leyó en voz alta el texto modelo, se deconstruye el texto de manera conjunta docente y estudiantes, develando los términos o conceptos desconocidos por los estudiantes y las metáforas gramaticales y léxicas que forman el texto.

En la siguiente etapa de la clase de lectura se realizó la Representación de las ideas del texto, es decir, es la sección en que los estudiantes tienen la oportunidad de elaborar su propia comprensión del texto a partir de diferentes propuestas o formas de evidenciar su comprensión. Para la clase, escogimos la elaboración de un crucigrama y un kahoot elaborado previamente. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de organizar las etapas del texto leído, identificando sinónimos del vocabulario nuevo. (ver anexo 12 y 14).

Seguidamente se realiza la escritura conjunta, etapa en la que los estudiantes reescriben un nuevo texto con la guía lingüística del profesor, teniendo como base el texto leído, agregando conectores dados por el docente, solo cambia el lenguaje, el campo y la estructura sigue siendo la misma.

Una vez el estudiante se siente seguro que entiende qué es un informe de procedimiento, conoce su estructura, hace uso de conectores propios de textos expositivos, pasa a realizar la escritura individual, describe de manera organizada y aplicando lo aprendido del informe de procedimiento, basado en una experiencia realizada en el área de naturales. Y para culminar las fases de la secuencia se cierra en primera instancia con una co-evaluación, donde se realiza una interacción docente-estudiante evaluando lo fácil y difícil en la elaboración del texto.

Se hizo entrega de una rúbrica y se explica cada una de las categorías y criterios a evaluar en la escritura individual. Cada trabajo realizado durante toda la secuencia es recolectado en un portafolio, donde se podrá analizar y evaluar todo el proceso de comprensión de los textos de informe de procedimiento y andamiaje que se realiza en cada etapa.

## **5.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos**

Extrayendo de las teorías de Hernández Sampieri (2004), tomamos para recolectar datos las técnicas de investigación que se ajustan al enfoque del paradigma de investigación cualitativo de tipo descriptivo.

### ***5.4.1 Entrevista no estructurada***

Su propósito consiste en establecer una conversación dirigida por el entrevistador, quien busca un resultado a partir de la construcción simultáneamente con las respuestas del entrevistado. Tal como lo expresa el investigador Ruiz Olabuenaga (1989: 170), quien se refiere a ella como una entrevista en profundidad, donde su objetivo final es interpretar las respuestas, percibiendo emociones sin tener en cuenta la racionalidad.

En esta clase de entrevista, se requiere habilidad y tacto para formular las preguntas que ofrezcan respuestas que satisfagan el cumplimiento de los objetivos de investigación.



Así mismo, Kelinger, F (1988,498), considera que la entrevista aplicada a la investigación tiene tres grandes propósitos. En primera instancia, como instrumento que identifica variables y relaciones; segundo, interpretar hipótesis que conduzcan la investigación; y por último servir como complemento de métodos alternos que se relaciona con la búsqueda de un resultado.

Para nuestra investigación, realizamos nueve (9) entrevistas no estructuradas, escogiendo igual número de estudiantes aleatoriamente del grupo focalizado.

#### **5.4.2 Análisis de documentos**

Para nuestra propuesta de innovación en su fase inicial, tomamos como referencia los instrumentos de evaluación del Índice Sintético de Calidad (ISCE) elaborado por el Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2015, 2016), Prueba saber 11, resultado de simulacro de prueba saber, actas de comisión I.E.D Fundación Pies Descalzos (2015-2016), evaluaciones diagnósticas de periodo, evaluaciones finales de período. Además, se analiza la malla curricular, planes de clase, secuencias didácticas, las cuales permitieron reflexionar alrededor de la problemática y plantear nuestra propuesta. Entre los documentos que analizamos se encuentran los siguientes:

*El formato de transcripción de la entrevista;* en este instrumento los descriptores marcaron la percepción de los estudiantes, quienes respondieron con actitud positiva frente a: la metodología, los materiales y el propio desempeño. (ver anexo 14)

*Formato de transcripción del video de la secuencia;* el análisis de este formato permitió identificar las siguientes categorías: trabajo cooperativo, uso de la pregunta, mediación y andamiaje. (Ver anexo 15).

*Formato de planeación de la secuencia;* en este formato vimos establecida la organización de las fases del ciclo de aprendizaje y la coherencia entre la estructura de una clase para aprender en sus diferentes niveles. (Ver anexo 16)

*Portafolios y rúbrica;* en estos documentos se analizaron las características de la producción textual de los estudiantes, apreciándose las siguientes categorías: uso de sinónimos, vínculos y transiciones, coherencia y cohesión.

### **5.4.3 Observación**

Esta técnica es usualmente implementada de manera sistemática y diaria, usando todos los sentidos del ser humano, tal como lo señala Patricia y Peter Adler (2008) “la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes”. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto(s) aunque pueda realizarse observación remota registrando a los sujetos en fotografía, filmación, o videograbación y estudiándola posteriormente, (Álvarez -Gayou 2016, pp 103-108).

En este sentido, en el ejercicio de observación que aplicamos desde la etapa inicial de la propuesta hasta finalizarla, nos permitió categorizar los instrumentos como las filmaciones de clases, planeaciones, formatos de evaluación, rúbrica, transcripciones de la secuencia didáctica.

## **6. Resultados y análisis**

El análisis de las entrevistas, observaciones y artefactos desde el modelo cualitativo es un proceso en el que se develan temas y contenidos, a medida que se van recopilando estos temas se va ampliando la comprensión teórica del fenómeno estudiado y se adelanta en la sistematización de los mismos (Álvarez- Gayou, 2015).

Para el desarrollo de este capítulo realizaremos un recorrido por cada uno de los instrumentos utilizados durante la implementación de la estrategia del ciclo enseñanza aprendizaje y las macrocategorías y categorías encontradas en cada una de ellas

En la siguiente tabla se encuentra organizada y clasificada la información en tres grandes macro-categorías a saber: estrategias pedagógicas empleadas por la docente, producción textual y percepción de los estudiantes ante la innovación (ver tabla 1).

**Tabla 1 Macrocategorías y categorías de la propuesta de implementación (Diseñado por las investigadoras)**

Para mayor claridad a continuación nos dispondremos a ampliar cada una de las macrocategorías y categorías que se evidenciaron en los resultados.

### **6.1. Estrategias didácticas empleadas por la docente durante la implementación**

Todo proceso educativo integra varios elementos entre los cuales las estrategias didácticas juegan un papel muy importante debido a que mediatizan el aprendizaje e influyen en el interés y la disposición de los estudiantes frente al logro. En este orden de ideas, y en aras de que cada estudiante alcance la meta de aprendizaje, se privilegian diferentes acciones en el

marco de una metodología específica que incluya actividades, propicie interacción y el trabajo en equipo que se realice.

**Uso de la pregunta.** Mediante esta estrategia la docente logró la activación de los conocimientos previos e intereses de los estudiantes, ya que participaron dinámica y espontáneamente durante algunas clases.

**Trabajo cooperativo.** Esta estrategia didáctica produjo como resultado la interacción constante entre los estudiantes, la práctica de habilidades sociales como escuchar al compañero, respeto por la palabra, ofrecer ayuda, aclarar preguntas, asumir la responsabilidad frente a un rol asignado logrando identificarse con su equipo, interpelar y realimentar el trabajo del compañero entre otros. Utilizando los términos de Johnson y Johnson, la interdependencia positiva, interacción estimuladora, responsabilidad individual y como equipo. Johnson y Johnson, (1999). A su vez, Vygotsky, (1979), corrobora en su postulado que la interacción social es una condición sine qua non para desarrollar conocimientos y habilidades.

En el siguiente cuadro (ver tabla 3), se ejemplifica algunas de estas categorías, permean el uso de la pregunta en el trabajo cooperativo y mantiene una interacción constante entre docente y estudiantes, propiciando un cambio de actitud de los estudiantes frente a la clase.

**Tabla 3 Transcripción de la secuencia 2 (Diseñado por las investigadoras)**

Prof2	¿Los winners...Quienes son los winners... bueno ustedes van pensando que después del título en un informe de procedimiento que viene?	Asigna turno DP ( Docente pregunta)
ESTUDIANTES	XXX propósito	ER ( Estudiantes responden)
Profesor 2	Propósito... bien vamos a ir pensando qué propósito le vamos a colocar a ese nuevo texto... el propósito social, ¿para qué lo vamos a escribir? Tenemos que pensar ¿Quién lo va a leer? Y qué propósito vamos a tener..	Acepta Interacción con estudiantes y uso de la pregunta
	¡listo! bien...	Promueve
	Mientras que los chicos XXX balance piensan el título, los winners van a pensar en el propósito, vamos a dejar a losXXX y a los XXX lo dije bien , vamos a ellos pensando en la estructura del método ...¡listo! bien, y vamos a dejarle a los pequeños gigantes y a los Eagles vayan pensando en el resultado. ¡listo! Cuando vayamos escribirlo en el tablero, en ese orden vamos a ir participando, ok	Asigna turno Informa  Interacción con estudiantes
Estudiante 1	Va pa esa	ER
Profesor 2	Va pa esa...bien iniciamos con el título...la chica de resultado del grupo XXX ¿pensaron el título que le podemos poner al informe de procedimiento?	Acepta AFECTIVIDAD y uso de preguntas
Grupo 1	Pensando????	Participación pasiva de los estudiantes.
Profesor 2	Si quiere otro equipo ayudar	Promueve
Estudiante 2	El perro niñera	ER

entificaran

con facilidad la estructura del texto, imitaron los patrones genéricos del texto trabajo, aprendieron el procedimiento para reconocer y desempaquetar las metáforas gramaticales, deconstruir un texto y construir uno nuevo a partir de las características textuales del modelo.

Debido a que la mediación y andamiaje son estrategias pedagógicas presentes en todo el recorrido de la implementación de la secuencia didáctica, señalaremos algunos resultados obtenidos durante y finalizando la propuesta.

En la fase de contextualización la docente logró la activación de los conocimientos previos, haciendo uso de la pregunta generando participación de los estudiantes, siendo estas ocasionalmente consecutivas al notar su timidez para expresar opiniones, sin embargo, la asignación de turno utilizando los nombres de cada participante logró el acercamiento y muestra de afectividad produciendo en ellos interés y motivación para participar de manera espontánea en otras oportunidades durante el desarrollo de la secuencia.

Desde la perspectiva de Vygotsky, (1979), la docente juega un papel de mediadora y el estudiante al participar autogestiona su proceso de aprendizaje y utiliza el lenguaje como herramienta principal para aprender.

Durante el desarrollo de la etapa de lectura detallada a través de la modelación y deconstrucción, del texto por parte del docente, utilizando la estrategia de desempaque de metáforas y la verificación de comprensión a través de una interacción constante y guiada, los estudiantes reconocieron las etapas del género informe de procedimiento y las características propias a nivel léxico y gramatical, identificaron el uso de sinónimos, vínculos y transiciones.

Posteriormente en la fase de representación y estructura del texto se refleja el andamiaje y mediación por parte del docente a través de la relación del texto con sus experiencias personales obteniendo la atención de los estudiantes, quienes demostraron su interés en la calidad y frecuencia de sus intervenciones, lo que dinamizó el ritmo de la clase. Se evidenció su aprendizaje mediante las diferentes participaciones y respuestas a las preguntas que la profesora planteó (Ver tabla 4).

**Tabla 4 Transcripción de la secuencia: Lectura detallada (Elaborado por las investigadoras)**

**TRANSCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA (LECTURA DETALLADA)**

Profesor 1	Lectura en voz alta del texto: Informe de procedimiento, Entrenamiento de un perro canino para cuidar un enfermo.	Inducción
Profesor 1	Entonces dijimos que esta parte anteriormente cuando mencionamos la estructura de textos expositivos de informe de procedimiento, vamos a darle un nombre, ¿quién recuerda ese primer nombre de la estructura del informe?	Exploración de conocimientos previos
Profesor 1	A ver Robert	Asigna turno
Estudiante 1	Propósito:	Participación de estudiante
Profesor 1	Ok. (señala y escribe en el texto la palabra propósito)	Acepta
Profesor 1	En su copia por favor desde la línea cinco a la diez, van a colocar: propósito para que no lo olviden... bien seguimos.	Inducción Instruye
Profesor 1	Lectura del texto (tres minutos). Esta parte del texto me está dando, me está explicando, cada uno de los procesos... que fue lo primero, que fue lo segundo,	Uso de la pregunta

Durante la fase de escritura conjunta- el estudiante mostró comprensión a través de sus aportes para la construcción conjunta de un nuevo texto imitando el modelo trabajado en las fases anteriores. Y reconstruyendo el propósito, método y resultado, dando como producto un nuevo informe de procedimiento escrito a varias manos con la orquestación y andamiaje de la docente.

Una vez terminada la fase de escritura conjunta, y teniendo en cuenta esta misma producción, la docente solicitó que cada uno re-escribiera un nuevo resultado para el texto producido colectivamente y que reposaba en el tablero. De esta manera propició la creatividad y la producción textual individual en los estudiantes.

Para finalizar el proceso de la secuencia, la docente utilizó como estrategia de evaluación el uso de la rúbrica que se constituyó en la herramienta guiadora para la identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante y como guía para el estudiante para conocer los indicadores para producir un texto de informe de procedimiento. (Ver tabla 5).

**Tabla 5 Rúbrica**

Pedagogía de géneros como estrategia para desarrollar la producción textual: Equipo de trabajo, un informe de procedimiento aplicando la estructura y las características léxicas y discursivas de este género

ESTRUCTURA DEL INFORME DE PROCEDIMIENTO		NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2
ETAPAS	Propósito	, expresado de manera clara y pertinente al inicio del texto.	El propósito es expresado de manera satisfactoria al inicio del texto	El propósito es expresado parcialmente al inicio del texto	El propósito es expresado de manera imprecisa al inicio del texto.
	Método	Se plantea claramente el método o procedimiento llevado a cabo en la ejecución del experimento.	Se plantea satisfactoriamente el procedimiento llevado a cabo en la ejecución del experimento.	Se plantea con imprecisiones el procedimiento llevado a cabo en la ejecución del experimento.	Se plantea incorrectamente el procedimiento llevado a cabo haciendo uso incorrecto.
	Resultados	Explica con precisión el resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento.	Explica satisfactoriamente el resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento.	Explica con algunas dificultades el resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento.	El resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento, es expresado de manera imprecisa.
Aspectos discursivos y léxicos					
Coherencia, Cohesión		Se evidencia una redacción clara y precisa, haciendo uso de conectores pertinentes en un informe de procedimiento.	Evidencia una redacción satisfactoria haciendo uso frecuente de conectores propios de un informe de procedimiento.	Evidencia digresión en la redacción de ideas, haciendo mal uso de conectores propios de un informe de procedimiento.	Es difícil reconstruir el sentido global del informe de procedimiento por el mal uso de conectores.
Gramática		Uso adecuado y variado de vocabulario, ideas muy bien estructuradas, signos de puntuación pertinentes, buena ortografía.	Se evidencia pocos errores en el uso del vocabulario, en la estructura de las oraciones y signos de puntuación.	Usa un vocabulario básico y de estructuras gramaticales simples y complejas con algunos errores en signos de puntuación y ortografía.	Uso inadecuado del vocabulario y de las estructuras gramaticales, con errores ortográficos muy frecuentes.
Presentación y organización del texto		El texto es legible, se encuentra muy bien organizado y estructurado de acuerdo a las características de un informe de procedimiento.	Presenta pocas fallas en la organización y presentación del informe de procedimiento.	El texto presenta algunas ideas desorganizadas en la presentación y orden lógico de la estructura de un informe de procedimiento.	El texto muestra desorganización en la presentación y estructura de acuerdo a las características de un informe de procedimiento.

(Elaborado por las investigadoras de la tesis).

## 6.2 Producción textual

Al referirnos a la producción textual evocamos el acto de escribir o producir textos, donde el individuo representa de manera simbólica la lengua. Sin embargo, nuestra investigación es orientada a tomarla como el producto de llegada o proceso de aterrizaje de la comprensión lectora.

Esta categoría nos permitió observar como muchos de los estudiantes con dificultades para expresarse lograron mejorar su expresión tanto oral como escrita, siendo más consciente de la coherencia y cohesión necesarias para desarrollar un discurso con las características de esta tipología textual. Esto se pudo evidenciar después de evaluar los 35 portafolios que contiene el producto escrito individual y colectivo de los estudiantes, revisados a partir de los criterios establecidos en la rúbrica diseñada para este fin.

La rúbrica nos muestra fortalezas en la producción de textos informativos en informe de procedimiento, haciendo uso apropiado de cada una de sus etapas, aunque observamos la necesidad de continuar ejercitando el uso de vínculos y transiciones específicos de este género,

ya que existen algunas imprecisiones en la redacción de ideas, signos de puntuación, ortografía y estructuras gramaticales. (Ver tabla 6).

**Tabla 6. Rúbrica 2**

Pedagogía de géneros como estrategia para desarrollar la producción textual					
Equipo de trabajo informe de procedimiento aplicando la estructura y las características léxicas y discursivas de este género					
Nombre del estudiante: <u>Cardenas Naranjo</u>					
ESTRUCTURA DEL INFORME DE PROCEDIMIENTO		NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2
ETAPAS	Propósito	expresado de manera clara y pertinente al inicio del texto.	El propósito es expresado de manera satisfactoria al inicio del texto.	El propósito es expresado parcialmente al inicio del texto.	El propósito es expresado de manera imprecisa al inicio del texto.
	Método	Se plantea claramente el método o procedimiento llevado a cabo en la ejecución del experimento.	Se plantea satisfactoriamente el procedimiento llevado a cabo en la ejecución del experimento.	Se plantea con imprecisiones el procedimiento llevado a cabo en la ejecución del experimento.	Se plantea incorrectamente el procedimiento llevado a cabo haciendo uso incorrecto.
	Resultados	Explica con precisión el resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento.	Explica satisfactoriamente el resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento.	Explica con algunas dificultades el resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento.	El resultado llevado a cabo en el informe de procedimiento, es expresado de manera imprecisa.
Aspectos discursivos y léxicos					
Cohesión, Coherencia		Se evidencia una redacción clara y precisa, haciendo uso de conectores pertinentes en un informe de procedimiento.	Evidencia una redacción satisfactoria haciendo uso frecuente de conectores propios de un informe de procedimiento.	Evidencia digresión en la redacción de ideas, haciendo mal uso de conectores propios de un informe de procedimiento.	Es difícil reconstruir el sentido global del informe de procedimiento por el mal uso de conectores.
Gramática		Uso adecuado y variado de vocabulario, ideas muy bien estructuradas, signos de puntuación pertinentes.	Se evidencia pocos errores en el uso del vocabulario, en la estructura de las	Uso un vocabulario básico y de estructuras gramaticales simples y complejas con algunos errores en signos de	Uso inadecuado del vocabulario y de estructuras gramaticales con errores ortográficos muy frecuentes.

(Elaborado por las investigadoras de la tesis).

### 6.3 Percepción de los estudiantes

Para esta macro-categoría tuvimos en cuenta la forma como los estudiantes manifestaron su actitud frente a la metodología utilizada en la secuencia didáctica, mediante sus apreciaciones con relación a la entrevista no estructurada realizada al finalizar el proceso de implementación.

En la categoría **actitud frente al material utilizado**, observamos en sus respuestas la aceptación y gusto por cada uno de los recursos en especial el uso de las tecnologías con la aplicación de Kahoot para realizar representación del texto y fortalecer el aprendizaje con respecto a la estructura de un informe de procedimiento. Recordemos que el éxito o fracaso en la escuela no se debe únicamente a las habilidades cognitivas, sino también a parámetros emocionales y motivacionales. Zubiria, (1999), afirma que “ser inteligente y desarrollar la propia inteligencia tiene que ver con las motivaciones y actitudes”. (p.26).

(Ver tabla 7).



**Tabla 7 Transcripción de la entrevista**

ENTREVISTADORA	Y ¿cuál de las actividades realizadas con la profesora te sirvió más para comprender los textos expositivos, específicamente los informes de procedimiento?	Indagación de la comprensión
ESTUDIANTE	En realidad, me gustaron todas, cuando parafraseaba, el crucigrama, cuando reconstruimos el texto con nuestras palabras y usamos los vínculos y transiciones, pero lo que más me gustó fue jugar kahoot porque allí comprobé que había entendido las fases del informe de procedimiento y todo lo relacionado con el tema.	Evaluación del material  Estrategias usadas por la profesora  Comprensión de los objetivos de la clase

(Elaborado por las investigadoras de la tesis).

En este mismo proceso se aprecia **la actitud del estudiante frente a la metodología** en la argumentación del estudiante, haciendo uso de la terminología de la pedagogía de géneros de manera precisa. (ver tabla 8)

**Tabla 8 Transcripción de la entrevista**

ESTUDIANTE	Que todas las actividades las realizamos en clase y en compañía con la docente.  Desarrollamos cada fase con la terminología, sino entendemos algo la seño, parafrasea el texto, guiándonos hasta que entendamos.	Comprensión de la metodología
------------	---	-------------------------------

(Elaborado por las investigadoras de la tesis).

Por otra parte, la **actitud frente al propio desempeño** se evidencia con la capacidad que demuestra el estudiante para verse a sí mismo frente al conocimiento y las habilidades adquiridas durante las interacciones con sus pares y docentes en el desarrollo de las diferentes sesiones de clase.

Esta capacidad es resultado de su propia evaluación y de las diferentes realimentaciones que recibió al participar en los grupos cooperativos y demás actividades planteadas. Por ejemplo, la seguridad que muestran los estudiantes para mencionar las etapas y fases de informe de procedimiento. (Ver tabla 9)

Tabla 9 Transcripción de la entrevista 2

ENTREVISTADORA	Aah! O.k. Con respecto al informe de procedimiento, Robert, ¿te sientes competente para producirlo? Explica tu respuesta.	Auto-evaluación
ESTUDIANTE	Creo que sí. Porque ahora conozco las etapas y que hacer en cada una de ellas.	Comprensión-aprendizaje

(Elaborado por las investigadoras de la tesis).

De igual manera logramos impactar favorablemente ante el equipo de compañeros docentes y padres de familia, quienes se mostraron muy receptivos y dispuestos a profundizar en esta estrategia que promete ser una gran aliada en nuestro propósito de mejorar la calidad de producción textual en nuestros chicos.

Como último recurso, analizamos los portafolios en los cuales se recogió el producido textual de los estudiantes y en estos se puede comprobar la mejoría en la calidad de sus escritos comparada con la presentada al inicio de la implementación, dando respuesta afirmativa a nuestra pregunta de investigación y demostrando.

## 7. Conclusiones

Al finalizar nuestra propuesta revisamos cada documento buscando respuestas a la pregunta inicial de nuestra investigación ¿Cómo la Pedagogía de Géneros Textuales puede impactar en el mejoramiento de la escritura de textos expositivos en los estudiantes de 8° de educación básica?

Después de la implementación de esta propuesta podemos concluir:

1. Que la pedagogía de géneros brinda herramientas para el desarrollo personal de los estudiantes.

2. Las estrategias didácticas, como el agrupamiento en equipos cooperativos, asignación de roles y el uso de la pregunta, activan los conocimientos previos, facilitando el andamiaje y favoreciendo la retroalimentación de los aprendizajes, aumentado el interés y la disposición del aprendiz.

3. La pedagogía de géneros con el ciclo de enseñanza “leer para aprender” de D. Rose (2003), contribuye a mejorar el lenguaje, ya que, por medio de la identificación del propósito social de un texto, la lectura detallada, la escritura conjunta e individual y la evaluación del mismo, amplía la capacidad discursiva, la comprensión de los significados y le permite reflexionar y construir nuevos textos.

4. El trabajo cooperativo en el aula propicia espacios para experiencias que nos enriquecen al momento de relacionarnos con nuestros pares, generando las capacidades de aprender de los demás, entrando a potenciar la ZDP, sobre la base de lo que aprendió en sociedad. Vygotsky, (1979)

5. El trabajo planificado e intencional por parte del docente para desarrollar la función textual dentro del marco de la pedagogía de géneros, permite que los estudiantes redacten textos cohesionados y coherente que sigan un patrón genérico con características particulares como el propósito comunicativo, la intensidad, tenor y campo.

6. Trabajar desde los géneros textuales facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque el esbozo de un género permite identificar patrones que se repiten y de esta manera se facilita la comprensión y se puede preconcebir la estructura e intención comunicativa, lo que apoya o facilita el proceso de aprendizaje y experticia,

La importancia de la lectura como un elemento de mediación para una escritura coherente capaz de transformar vida en el ámbito social en el que se desenvuelve.

## **8. Recomendaciones**

El impacto positivo obtenido en la socialización de la propuesta de innovación “Leer para escribir textos expositivos desde la pedagogía de géneros en el grado 8° de educación básica” con el grupo de docentes y padres de familia de la I.E.D. Fundación Pies Descalzos, además de los resultados favorables después de implementar la metodología de Pedagogía de géneros textuales, son nuestro garante para ofrecer las siguientes recomendaciones:

1. Implementar la estrategia de pedagogía de géneros textuales en todos los grados y todas las áreas del conocimiento, con el propósito de unificar la metodología del proceso enseñanza- aprendizaje para mejorar la escritura en la I.E.D. Fundación Pies Descalzos.
2. Empoderar al grupo de maestrantes como líderes multiplicadores de esta estrategia innovadora con todos los docentes de las diferentes áreas de las instituciones educativas distritales del departamento del Atlántico.
3. Qué a través de las entidades gubernamentales pertinentes, se gestione la actualización permanente de los maestrantes en esta estrategia para que velen por la continuidad del programa y se garantice su efectividad en nuestra población estudiantil.

## Referencias Bibliográficas

- Álvarez; Gayou, Jurgenson, (2015). *Como hacer investigación cualitativa*, Ed. Paidós-educador, 2016 Tercera parte pp. 103-108.
- Ausubel, D. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Recuperado de: <https://elibros.octaedro.com/appl/botiga/client/img/10112.pdf>
- Bob Nelson, 1999, 1001 Ways to Take Initiative pig, 57
- D. H. Hymes, (1996). *Acerca de la competencia Comunicativa*. Traducido por Juan Gómez Bernal Departamento de Lingüística. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/20821/1/17051-53848-1-PB.pdf>.
- Elliot, J. (2000) *La investigación -acción en educación*, cuarta edición
- Escudero J. M, 2000. Reconstruir la innovación para seguir peleando por la mejora de la educación. *Revista de Educación*, pp 13-42
- Fernández, Carlino, P. (2009) En qué se diferencian las prácticas de Lectura y Escritura de la universidad y la de la escuela secundaria, Ensayos e Investigaciones. *Revista Lectura y vida*, paginas 6-19.
- Halliday, M.A.R.K. (1978) *Language as Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. Baltimore: University Park Press/ Londres, Edward Arnold.
- Halliday, M.A.R.K. (1982) *El lenguaje como semiotica Social: La interpretación social del lenguaje y significado*.
- Halliday, M.A.R.K. (1994) *An introduction to functional grammar*, Londres: Arnold.
- Hernández y Sampieri, R, Fernández, C. y Baptista, P. (2004) *Metodología de la investigación*: México. Mc Graw Hill.
- ICFES Saber 11, (2015) *Orientaciones para el examen de Estado de la educación media*. Santa Fe de Bogotá, DC: Colombia
- IED Fundación Pies Descalzos, (2015-2016), *Actas de comisión de evaluación del IED Fundación Pies Descalzos*
- IED Fundación Pies Descalzos. (2015-2016), *Planes de Mejoramiento del área de Lenguaje*
- Jhonson, D, Jhonson T (1999), *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Título original: *Cooperative Learning in the Classroom* Publicado en inglés por la Association For Supervision and Curriculum Development, Virginia, 1994. © 1994 by Association for Supervision and Curriculum Development

- (ASCD), asociación profesional de educación sin fines de lucro, con sede en 1703 North Beauregard Street, Alexandria, Virginia, 22311-1714, EE.UU.
- Kelinger, F. N. (1988). Investigación del comportamiento. *Técnicas y metodología*. Revuelta México: Nueva Editorial Interamericano.
- Martin. J, R, Rose. D. (2007) Gender Relations.
- Ministerio de Educación Nacional. ( 2015) Derechos básicos de Aprendizaje
- Ministerio de Educación Nacional. (2015) *Índice Sintético de Calidad 2015, IED Fundación Pies Descalzos*
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares Básicos de Competencias*
- Ministerio de Educación Nacional. (2015), *Documento Saber*
- Moss, G., Mizuno, J., Ávila, D., Barletta, N., Carreño, S., Chamorro, D., y Tapia, C. (1998) Urdimbre del texto escolar. ¿Por qué resultan difíciles algunos textos? Barranquilla: Edición Uninorte.
- Natale, Lucia y Stagnaro (2011) Textos y Lenguaje Académico. Exploraciones sistémico-funcionales en portugués y español. Buenos Aires: Universidad Nacional de general Sarmiento.
- Programa PISA, *Pruebas de comprensión lectora*, Ministerio de Educación y Ciencia INECSE Madrid. 2005.
- Rose D., Martín J.R. (2008). Genre Relations Mapping Culture. University of Sidney. Pág. 135.
- Rose, D. (2010) Leer para Aprender Libro 4 Ciclo de enseñanza de textos expositivos. Traducción por Ingrid Westoff
- Rose, D. (2010) Planificación detallada de lecciones. Leer para Aprender Libro 5 Ciclo de enseñanza de textos expositivos. Traducción por Ingrid Westoff
- Rose, D. (2010) Preparación para la lectura, Leer para Aprender Libro 1 Ciclo de enseñanza de textos expositivos. Traducción por Ingrid Westoff
- Rose, D. (2010) Selección y análisis de textos. Leer para Aprender Libro 2 Ciclo de enseñanza de textos expositivos. Traducción por Ingrid Westoff
- Vygotsky,L.S (1979) El desarrollo de los pensamientos psicologicos. Barcelona: Crítica,[original de 1931] ].

Vygotsky, LS (1981) Pensamiento y Lenguaje. Buenos aires: La Pleyade. [original de 1934]

Vygotsky, LS (1986) Thought and Language. Cambridge, MA: MIT Press

Zubiria, (1999) Estructura de la Pedagogía Conceptual, Fondo de publicaciones, Bernan Herrera Meriño, Fundación Alberto Merani, Bogotá

## ANEXOS

### Anexo 1. ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBA SABER 3°5°9° 11° IED FUNDACIÓN PIES DESCALZOS

#### Niveles de desempeño

GRADOS	NIVELES DE DESEMPEÑO	
	Nivel de desempeño	Índice sintético de calidad: Progreso + desempeño+ Eficiencia+ ambiente escolar
BASICA PRIMARIA	2,59	$1,6 + 2,59 + 0,8 =$ <b>5,8</b>
BASICA SECUNDARIA Noveno	2,46	$1,51 + 2,46 + 0,85 + 0,75 =$ <b>5,6</b>
MEDIA Once	2,53	$3,11 + 2,53 + 1,82 =$ <b>7,5</b>





## Anexo 2. NIVELES DE DESEMPEÑO

### Niveles de desempeño

GRADOS	NIVELES DE DESEMPEÑO	
	Nivel de desempeño	Índice sintético de calidad: Progreso + desempeño+ Eficiencia+ ambiente escolar
BASICA PRIMARIA	2,59	$1,6 + 2,59 + 0,8 =$ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5,8</span>
BASICA SECUNDARIA Noveno	2,46	$1,51 + 2,46 + 0,85 + 0,75 =$ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5,6</span>
MEDIA Once	2,53	$3,11 + 2,53 + 1,82 =$ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">7,5</span>

Anexo 3.

ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBA SABER 3° 5° 9° 11°  
I.E.D FUNDACIÓN PIES DESCALZOS

Porcentajes de niveles de la mayoría de  
estudiantes según su desempeño 5°

AREA	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
Lenguaje	12%	41%	33%	15%
Matemática	28%	33%	27%	12%
Naturales		50%		

#### Anexo 4.

#### ANALISIS Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA SABER DEL AREA DE LENGUAJE

\*Los resultados de Lam IED Fundación Pies Descalzos en relación a planteles con resultados similares.

Grados	Competencias		Componentes		
	Comunicativa Lectora	Comunicativa Escritora	Semántico	Sintáctico	Pragmático
3°	Similar	Similar	Débil	Fuerte	Similar
5°	Débil	Fuerte	Débil	Fuerte	Fuerte
9°	Débil	Fuerte	Débil	Fuerte	Débil

# Anexo 5.

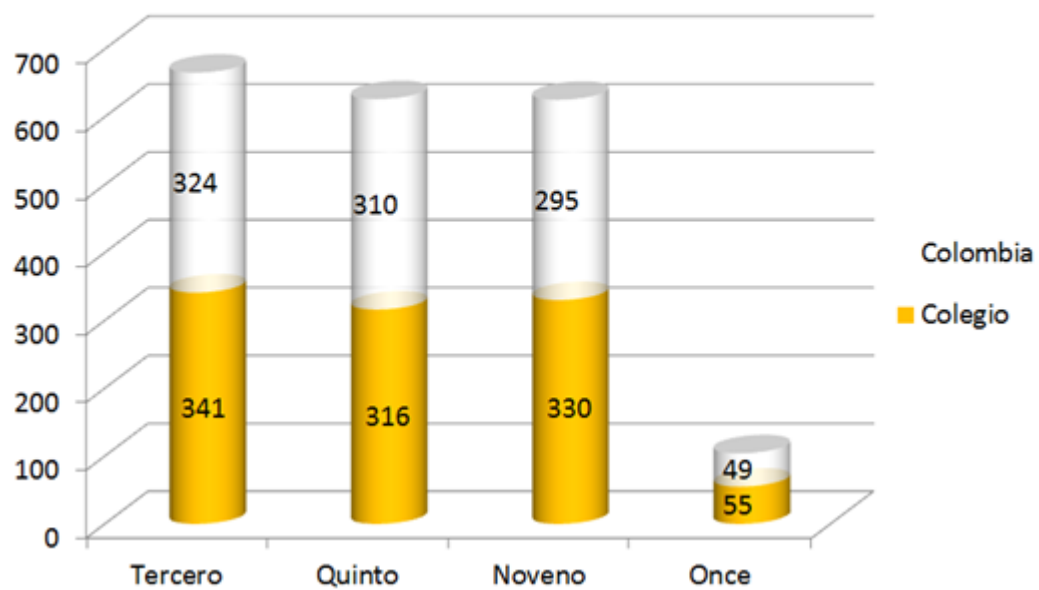
## ANALISIS Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA SABER 11° DEL AREA DE LENGUAJE

Promedio : 55,7      Desviación estándar de 8.99.

Nivel/ Grado	Competencias			Componentes		
	Interpretativa	Argumentativa	Propositiva	Función semántica de la información local	Configuración del sentido global del texto	Del sentido texto hacia otros textos
11°						

Anexo 6.

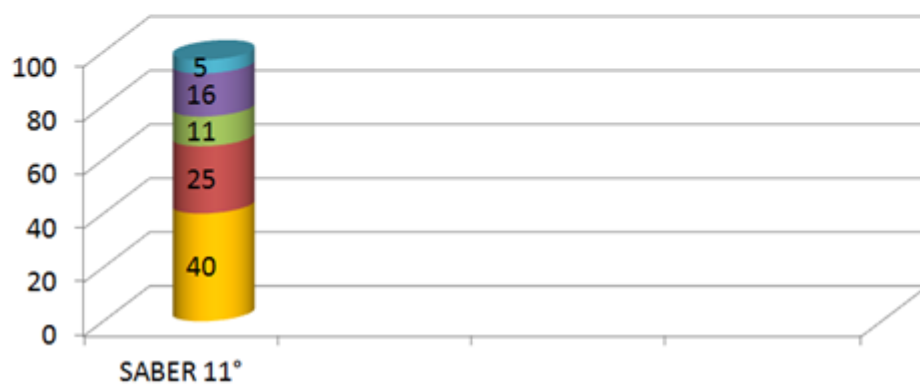
ANALISIS DE DESEMPEÑO EN EL AREA DE LENGUAJE PRUEBA SABER 3° 5° 9° 11°  
I.E.D FUNDACIÓN PIES DESCALZOS



Anexo 7.

**ANALISIS DE RESULTADOS PRUEBA SABER 11 - 2014°**  
**I.E.D FUNDACIÓN PIES DESCALZOS**

Porcentajes de niveles de la mayoría de estudiantes según su desempeño 11°



## Anexo 8. Plan de Mejoramiento

Institución Educativa y Centro Comunitario Fundación Pies Descalzos

Calle 14 No. 17 – 80

TEL: 3772355—Correo [nemarectorpiesdescalzos@gmail.com](mailto:nemarectorpiesdescalzos@gmail.com)

Corregimiento Eduardo Santos La Playa

Barranquilla, Atlántico



INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL FUNDACION PIES DESCALZOS

RESOLUCION 00015 02049 DEL 2009

DANE 108001078793 NIT

900273759-7

LOCALIDAD RIOMAR UNALE NORTE CENTRO HISTORICO Y RIOMAR  
DIGNIDAD-ARRAIGO-PRODUCTIVIDAD

EVALUACIÓN ANUAL DE CADA ÁRAE SEGÚN PROPUESTA EN EL POA DEL AÑO  
2015

- 1- Educación artística: se avanzó en la consecución de la meta propuesta en un 60%, ejecutándose la mitad de las actividades propuestas y dejando pendiente la otra mitad (se proyectaron 8 actividades se realizaron 4 y pendiente 4).

Debilidades:

Falta de un salón especial para las artes plásticas

Reconocimiento para estudiantes destacados

Desarrollar jornada complementaria o profundizaciones para impulsar los talentos

Realizar actividades artísticas con los padres de familia

Proponen:

Adecuación del teatrino como salón de arte adquiriendo ventiladores, mesas plásticas con bancos plásticos, cerraduras a las puertas y dos tableros.

- 2- Ciencias naturales: mejoraron el proceso del método científico en los procesos académicos, reconociendo que falta por trabajar en el mismo del 1 al 10 alcanzaron sus propósitos en un 7 u 8%. se ejecutaron 2 actividades de las propuestas, quedando



pendiente 5 actividades. falta trabajar los PRAES, y educación sexual (proyectos pedagógicos de ley)

Debilidades:

Demasiadas actividades

Proyectos educativos de ley

Secuencias

Salidas de campo

Proponen:

Jornada de la ciencia y creatividad debe ser más amplia

Hacer monitoreo en las reuniones del área sobre los compromisos adquiridos.

Apoyo de agentes externos o internos sobre las secuencias.

- 3- Matemáticas: falto para alcanzar la meta propuesta consideran que se logra llegar a un nivel básico en los estudiantes para el estudio de las matemáticas (habían propuesto que el 70% de los estudiantes llegaran a nivel de desempeño alto), en cuanto a las actividades realizaron una de las tres propuestas.

Debilidades:

Construcción de la secuencia

Estímulos a estudiantes destacados

Proponen:

Apoyo externo e interno para la secuencia

- 4- Inglés: alcanzaron la meta propuesta de un 80% de las competencias comunicativas y estudiantes aprobados del área. en las actividades propuestas se cumplieron 5 de las (8) propuestas quedando pendiente 3.

Debilidad:

Falta de trabajo en equipo de manera apropiada

Mejora en la malla curricular

Implementar el trabajo del lenguaje en los estudiantes

Proponen:

Organizar niveles de profundización grupos no mayores de 25 estudiantes

Mantener el mismo texto

Propiciar el trabajo en equipo del proyecto jóvenes forjadores con las diversas acciones propuestas

Retroalimentación con la asesora sobre la malla curricular

Apoyar a las áreas que lo requieran en las actividades que programen

Monitoreo en las reuniones de área de las actividades proyectadas.

- 5- Ciencias sociales: se considera recomendar la relación entre la meta, las acciones, estrategias y problemáticas. el área logra avanzar en la construcción colectiva de la malla curricular y los aportes desde el establecimiento coordinador Jackson en apoyo de la misma, proceso de evaluación tipos ICFES, en las actividades propuestas se realizaron 3 de la 6 programadas alcanzando un 50% de las mismas, proyecto de democracia escolar se desarrolla solo en el proceso electoral y la afrocolombianidad hemos iniciado el mismo.

Debilidades:

Hacer del área no solo un discurso si no también una acción práctica

Mejorar el clima institucional del área trabajando más en equipo

Apropiar a los escogidos en el gobierno escolar de sus funciones y que sea para todo el año

Actividades extracurriculares

Proponen:

Participación del docente de primaria en las reuniones de área

Sacar las actividades programadas adelante así el responsable esté ausente

Articular el proyecto afrocolombianidad

Establecer criterios para los candidatos al gobierno escolar

Invita a toda el área a liderar los procesos institucionales y ejecutar lo planeado.

Unificar el plan de área.

- 6- Español: el trabajo por competencias se logra alcanzar en un 90% en el análisis de textos de manera textual e interpretativa. las actividades programadas fueron 9 de las cuales se realizaron 3 en promedio un 33.3%.

Debilidades:

Falta de producción escrita en los estudiantes

Dificultades en manejo de glosario especializado y técnico

Manejo de la ortografía

Proponen:

Trabajar en proyectos de investigación

Interdisciplinariedad de la producción de trabajos escritos teniendo presente la lectura y la ortografía

Elaborar un periódico escolar y la revista virtual

Adecuación de la emisora para que sea una realidad trabajando de la mano con las directivas del colegio y la FPD.

Monitorear las actividades a través de las reuniones de área.

- 7- Educación física: se logra alcanzar en un 90% la meta establecida de consolidar los proyectos deportivos. de las actividades programadas 4 en total se Realizaron 3 de ellas para un 75% de las mismas.

Debilidades:

Encontrar mayor apoyo de practicantes para los grados de educación inicial y básica primaria.

Trabajar en equipo con el centro piloto especialmente fisioterapia y nutrición.

Proponen:

Planear el número de actividades de manera prudente y específica

Programar una reunión con el centro piloto para proyectar un trabajo mancomunado.

Gestionar nuevas herramientas deportivas

Trabajar la evaluación en la acumulada nota final

Hacer monitoreo a las actividades en las reuniones de área.

## ANEXO 9 Plan de Area lengua castellana

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL FUNDACIÓN PIES DESCALZOS

### PLAN DE AREA LENGUA CASTELLANA

#### DOCENTES DEL ÁREA:

REBECA CORREA	OLGA RUEDA L.	MIREYA VILLAMIZAR D.
JOVITA GÓMEZ	JACQUELINE IBÁÑEZ	NURIS GUTIERREZ
LILIANA MUÑOZ	CARMEN CUESTAS	EMPERATRIZ PASSO
YAMIL GÓMEZ	CANDELARIA ROJAS	ESTEIMA GARCIA
ASTRID GUERRA	JESSETT ARCINIEGAS	ANDREA HERNÁNDEZ

BARRANQUILLA, JUNIO 20 DE 2016

#### 1. INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa Distrital Fundación Pies Descalzos es una escuela relativamente nueva, cuyo propósito es establecer una ruta propia que permita encausar los saberes de nuestros estudiantes con los estándares y derechos básicos de aprendizaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, para formar estudiantes con alto desempeño en las competencias comunicativas y los componentes que la conforman, buscando elevar su calidad.

*La Lengua Castellana, desarrolla en los estudiantes las habilidades comunicativas, que se definen como el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos- lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para analizar, interpretar, comprender y producir discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido mediante una comunicación efectiva que lo conduzca al éxito en su interacción con los demás y con el medio.(Colombia aprende.)*

En este sentido, son propósitos fundamentales del área:

- Valorar la importancia de nuestra lengua como pilar fundamental para la construcción del conocimiento y el fomento de la expresión cultural, artística y social.
- Conocer, analizar y dar sus aportes personales en torno a la producción literaria de todos los tiempos, incluido el momento en el cual ellos se encuentran inmersos.
- Expresar sus ideas y argumentar a favor y/o en contra de opiniones de los otros.
- Comprender la intencionalidad presente en los textos escritos u orales que utilicen, ya sea de forma académica o personal y hagan buen uso de la información presente en los medios de comunicación masiva.

Activar Wind  
Ve a Configuración

#### 2. JUSTIFICACIÓN

El área de Lengua Castellana basa sus lineamientos en los estándares, los Derechos Básicos de Aprendizaje y las directrices particulares del PEI, distribuida por conjunto de logros, ejes temáticos y habilidades que desarrollen las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los estudiantes teniendo en cuenta el nivel o grado en el que se encuentren con el fin de lograr eficientes procesos que garanticen una calidad educativa.

Se toma como marco de referencia legal: la Declaración de los Derechos Humanos, la Constitución Política de la Nación, la Ley General de la Educación, Lineamientos curriculares de Lengua Castellana y los Estándares Básicos de Competencia del Lenguaje. Estos documentos y normas legales permiten trazar un camino desde el derecho inalienable a la educación hasta el establecimiento de orientaciones en la enseñanza – aprendizaje de la lengua.

La Declaración de los Derechos Humanos, de 1048, en su Artículo 26

La Constitución Política de Colombia, de 1991, en su artículo 67 establece: *La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.*

La Ley General de Educación 115, en su artículo 21, que establece los objetivos específicos en la educación básica en el ciclo primario; en relación al área de lenguaje se busca:

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

El Decreto 501 del 30 de marzo, "por el cual se adiciona el decreto único reglamentario del sector educación para reglamentar la jornada única en los establecimientos oficiales y el programa para la implementación de la calidad de la educación básica y media, conforme a lo dispuesto en los artículos 57 y 60 de la ley 1753 de 2015"

En el artículo 22, los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, en cuanto al lenguaje se busca:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

En el artículo 30, se establecen los objetivos específicos de la educación media académica, encaminados a:

a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;

d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.

Como lo establece el artículo 78 de ésta misma Ley, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) de diseñó los Lineamientos Generales de los Procesos Curriculares para las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.

A partir de julio del 2015 el MEN publica los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una "herramienta dirigida a toda comunidad educativa para

### 3. DIAGNÓSTICO

Desde los inicios ( 2009) la I.E.D. Fundación Pies Descalzos se instauró un periodo de observación, análisis y apoyo interinstitucional en nuestros niños y niñas, no solo académica, sino formativa, socioeconómica y cultural, que arrojó ciertas características o problemáticas comunes en el proceso de aprendizaje de las escuelas de carácter oficial de la ciudad: el bajo rendimiento, baja autoestima, apatía, desconcentración, desapego por lo académico, integración grupal y dificultad en el acatamiento de sugerencias, el bajo grado de escolaridad de sus padres de familia, los patrones culturales del barrio entrelazados con una mezcla de intolerancia, agresión, maltrato, humillación, abandono de los padres, el desplazamiento forzado, la desintegración familiar e irrespeto, replicando en el salón actitudes aprendidas en el entorno.

Teniendo en cuenta lo anterior, el área de Lenguaje pretende, a través de las competencias comunicativas, diseñar un plan de área que contribuya al fortalecimiento y desarrollo de la comprensión como base de cualquier aprendizaje en esta y las demás áreas. Para ello, se han implementado planes de mejoramiento anuales, apuntando a la formación de estudiantes y seres humanos capaces de leer, releer, interpretar y comprender textos. De igual forma, evaluaciones diagnósticas que buscan evidenciar los niveles de desempeño de los estudiantes.

### 4. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en el estudiante habilidades comunicativas que le permitan tener dominio de las competencias lectoras y escritoras, a través de las cuales, puedan manifestar sus opiniones con argumentos sólidos, de forma oral o escrita, con autonomía, criticidad y productividad, para enfrentar los retos que la sociedad actual.

Por ello, el área de lenguaje basa sus procesos académicos bajo los siguientes fundamentos teóricos - pedagógicos

ENFOQUE	MODELO PEDAGÓGICO	TEORÍA PEDAGÓGICA
Histórico socio crítico afectivo	Evolutivo contextual.	Pedagogía crítica Freire- Giroux-Mclaren.
Vygotsky – Luría – Freire – Giroux.	Desarrollo Humano.	Pedagogía Constructivista.
Albert Bandura - Ausubel Aprendizaje social cognitivo – afectivo.	Interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales.	Pedagogía social.
Miguel de Zubiría Conceptual.	Nociones, proposiciones o pensamientos, conceptos.	Pedagogía conceptual.
Angel Villalón - Martha De Sánchez, pensamiento crítico.	La razón o el pensamiento como tarea central de la escuela que busca promover el desarrollo humano y la liberación.	Pedagogía del pensamiento crítico

### 6. METODOLOGÍA

La metodología propuesta en el área de español posibilita la interacción de los estudiantes con sus docentes y entre ellos mismos, para la generación del

### Objetivos específicos

1. Desarrollar habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los estudiantes en un contexto de aprendizaje significativo.
2. Enfocar el estudio de la literatura como la interrelación entre los acontecimientos históricos, el sentir-pensar de la sociedad a través del tiempo y su influencia en la producción literaria y artística de las diferentes épocas.
3. Propiciar mediante la discusión, la argumentación y la definición consensos razonables que evidencien niveles proporcionales de dominio según el grado de competencias discursivas.

### 5. MARCO TEÓRICO

El proceso lector es el principal medio para acceder al conocimiento, gracias a todo lo que subyace de una buena lectura, entendida no como la ~~realización~~ de la escritura, sino como el proceso de comprender y desarrollar destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. (Cassany 2006). Esto quiere decir, que Mediante la lectura los estudiantes pueden desarrollar todo tipo de habilidades cognitivas y de razonamiento abstracto, con las cuales puedan construir y deconstruir el conocimiento.

Activar Wind  
Vea Configuración

Para lograr que exista un aprendizaje significativo, se busca conocer cuáles son los niveles de desempeño de los discentes de los diferentes grados, analizar la información en cada trimestre, identificar las dificultades; para poder así elaborar planes de mejoramiento y nivelaciones al final de cada trimestre.

ELEMENTOS	PROCESOS	RESULTADOS
INICIO	Motivación Encuadre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> <li>• Meta a seguir</li> </ul>
DESARROLLO	Modelación Simulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de un texto de cualquier tipo.</li> <li>• El docente realiza ejemplos relacionados con la temática.</li> <li>• El estudiante desarrolla las habilidades adquiridas</li> </ul>
	Ejercitación	
CIERRE	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de diversas actividades se realiza la retroalimentación del proceso, buscando conocer los resultados y el desempeño de los estudiantes.</li> </ul>

## 7. RECURSOS

Teniendo en cuenta las necesidades de nuestros educandos, el área implementa una serie de herramientas tecnológicas, didácticas y materiales pedagógicos tales como: guías y talleres dirigidos que faciliten, guíen y desarrollen de manera pertinente el proceso de enseñanza- aprendizaje. Sin dejar de lado el recurso humano que posee la institución.

**Recursos tecnológicos:** En asocio con la Fundación Pies Descalzos, la institución y específicamente el área, cuenta con una serie de herramientas tecnológicas, que facilitan nuestro quehacer pedagógico, manteniendo nuestra actividad acorde con las necesidades de siglo XXI. Entre ellas encontramos:

- Un laboratorio dispuesto para el área, dotado con 40 tabletas digitales, con contenido didáctico- pedagógico.
- Un video Beam.
- Un computador portátil.
- Internet.
- Un televisor.

**Recursos didácticos:** Buscando motivar e incentivar al estudiante a estar activamente en su proceso de aprendizaje contamos con:

- Talleres dirigidos
- Materiales de apoyo virtual.
- Revistas.
- Periódicos.
- Modelos de cuadernillos pruebas saber.
- Uso de biblioteca dotada con literatura y textos académicos.
- Espacios institucionales que fortalecen el proceso.
- Textos plan semilla.
- Textos PTA.
- Textos del programa Leer es mi cuento.

**Recurso humano:** Somos un grupo de profesionales que desde el área lenguaje tenemos el compromiso de desarrollar y mejorar las habilidades comunicativas, con el propósito de formar seres humanos competentes en procesos de lecto-escritura, comprensión, redacción, argumentación y análisis socio crítico.

## 8. Evaluación

El proceso de evaluar, para el área se maneja de manera continua y reflexiva, acorde a la producción de los aprendizajes. El sistema de evaluación del área está diseñado acorde a los criterios del SIE (sistema de evaluación institucional), el cual plantea cinco niveles, donde el estudiante alcanza el mínimo nivel de aprobación a partir de nivel tres, que corresponde a la identificación y clasificación, luego sigue el nivel 4 de comprensión y por último, el nivel cinco en donde el estudiante desarrolla la producción de acuerdo a lo aprendido.

El área trabaja a partir de tres logros que son evaluados: Comprensión y producción, literatura y comunicación. A través de:

- Participación.
- Actitud frente a la clase.
- Talleres individuales y grupales.
- Exposiciones.
- Trabajos en clases.
- Compromisos extra clases.
- Evaluaciones orales y escritas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El área, a partir de la tipología textual, el enfoque literario y de comunicación a trabajar en el trimestre, espera que el estudiante para alcanzar los siguientes niveles sea capaz de:

**Nivel 3:** Identificar y clasificar estructuras y elementos de los diferentes tipos de textos.

Activar Windc  
Ve a Configuración

**Nivel 4:** Comprender e interpretar la intención comunicativa del autor y el contexto en el que se desarrolla.

**Nivel 5:** Producir diferentes tipos de textos y defender de manera crítica los mismos.

#### 9. META

El área de lenguaje tiene como meta, formar seres humanos con un pensamiento socio-crítico, teniendo en cuenta las necesidades, diferencias e intereses individuales de la comunidad.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Estándares básicos de Competencias Lengua Castellana. 2005

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Formar para la Ciudadanía... Si es posible, lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie guía N° 6. 2004

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA, Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá, D.C Cooperativa Editorial Magisterio, Julio 1998.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. Ley General de Educación. Momo ediciones. 1994

#### WEB-GRAFÍA

Ausubel, D. (1983) Aprendizaje significativo. Recuperado el 10 de Abril de 2014 de: [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje%20significativo.pdf)

Cassany, D. (2002). Aproximaciones a la lectura crítica. Recuperado el 15 de Marzo de 2014 de: [http://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany\\_TARBIYA\\_32.pdf?sequence=1](http://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany_TARBIYA_32.pdf?sequence=1)

[http://www.webcolegios.com/planes/9c8e44\\_PLAN%20DEL%20AREA%20DE%20HUMANIDADES%20LENGUA%20CASTELLANA%20PLATAFORMAAdocx.pdf](http://www.webcolegios.com/planes/9c8e44_PLAN%20DEL%20AREA%20DE%20HUMANIDADES%20LENGUA%20CASTELLANA%20PLATAFORMAAdocx.pdf)

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf3.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf3.pdf)

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

<http://slideplayer.es/slide/5651662/>

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349445\\_pdf\\_enviado\\_lenguaje.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349445_pdf_enviado_lenguaje.pdf)

Activar Wir  
Ve a Configura

# ANEXO 10 CONSOLIDADOS REUNION DE COMISIÓN 8º 2015

Institucion Educativa Pies Descalzcos																																																	
8ºA - 2015																																																	
#	Estudiantes	Matematicas				Español				Ingles				Etica				Tecnologia				Edu. Fisica				Religion				Musica				Arte				C. Sociales				Biologia				Convivencia			
		1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F								
1	ALBIS ALVARMO ALEJANDRA	3	3			3	2			4	4			3	3			4	3			5	3			2	3			0	0			3	3			3	3			2	2						
2	ALFARO PABLO MAURICIO DAVID	3	4			4	4			3	3			4	4			4	4			5	4			4	3			0	0			3	3			3	3			4	3						
3	ANUFF DONADO JOSEPH ABRAHAM	3	4			2	3			3	3			4	3			4	4			5	4			2	3			0	0			3	3			2	3			3	3						
4	ARRAZOLA MIRANDA CAMILA ANDREA	3	3			3	2			2	4			3	4			4	5			3	3			3	2			0	0			3	3			3	3			2	2						
5	ARRIETA AGUIRRE MIGUEL ANGEL	3	3			3	3			3	3			3	3			2	4			3	3			3	3			3	5			0	0			3	3			2	4						
6	BARCHI REDOYA LAURY NATALY	3	3			3	3			3	3			3	3			4	3			3	3			4	3			0	0			3	3			2	4			4	3						
7	BARRIOS SERRANO ANDREA	3	4			4	4			3	3			5	5			5	5			5	3			4	3			0	0			4	4			3	3			4	4						
8	BLANCO ARIAS SELENA ROSA	4	5			4	5			4	3			5	5			5	5			4	4			4	5			4	4			0	0			4	4			3	4						
9	BRUGES ELLES DANIELA	3	3			3	3			3	3			3	3			4	3			3	3			3	3			0	0			4	3			3	3			2	2						
10	CANAVEIRA HERNANDEZ DALAI SOFIA	2	2			4	2			2	2			0	3			5	3			3	3			4	0			0	0			3	4			3	3			3	3						
11	CARDENAS RODRIGUEZ MAYRA ALEJANDRO	3	2			3	3			3	2			4	4			4	4			3	3			4	3			0	0			3	3			3	2			2	2						
12	CASTILLO AGUIAR SLOMON	3	2			2	2			2	2			2	3			3	2			5	3			2	2			3	1			0	0			0	2			2	2						
13	CERVANTES FORRAS ANGE PAOLA	3	4			3	3			2	2			3	4			4	4			3	3			3	3			0	0			4	4			3	3			3	4						
14	CERVANTES VECIANO ENRIAM NARUM	2	4			2	2			3	2			2	3			3	3			5	5			2	3			0	0			2	2			2	2			2	2						
15	CONTERRAS PEREZ ABRAHAM MOISES	4	4			4	4			4	4			5	5			4	5			5	4			4	5			3	4			0	0			4	3			4	4						
16	CORRAS PEREIRA DANIELA ISABEL	4	5			4	4			3	3			3	3			4	4			3	3			3	3			0	0			5	5			4	3			2	4						
17	COY VILLAFANA JOSE CARLOS	3	3			3	3			3	3			3	4			3	4			5	4			3	3			0	0			4	3			3	3			3	2						
18	DAVILA ARROYO JOSE DANIEL	3	3			3	3			3	2			3	3			3	4			4	5			0	0			3	4			0	0			2	3			3	3						
19	DE LA HOZ ORTEGA YULISA ANDREA	2	3			2	3			3	2			3	4			3	4			3	5			3	3			0	0			2	3			3	3			2	3						
20	DE LA HOZ CARDENAS CAMILO ANDRES	3	4			2	3			2	2			2	4			4	4			3	5			2	3			0	0			4	3			3	3			3	3						
21	DIAZ ALTAMAR LUISA FERNANDA	4	3			4	3			3	3			5	4			4	4			3	3			4	4			4	2			0	0			4	3			2	3						
22	DIAZ GONZALEZ MARIA FERNANDA	3	3			3	2			3	3			3	3			3	3			3	3			4	3			0	0			3	2			3	3			3	3						
23	DIAZ SOTO DANIELA ISABEL	3	5			5	4			3	4			5	3			5	5			3	3			5	4			0	0			4	4			3	3			4	4						
24	DIAZ TURIAN ANGE LORENA	3	2			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	2			0	0			3	2			2	2			3	4						
25	GALVAN MARROQUIN MARIA ALEJANDRA	3	0			2	0			3	3			2	0			2	0			0	0			4	0			0	0			2	0			0	0			0	0						
26	GONZALEZ FUENTES JUAN ISABEL	3	2			3	2			3	2			2	3			3	3			3	2			2	3			0	0			2	4			3	3			3	2						
27	JARAMA MANQUEZ ANGE PAOLA	3	4			3	3			3	3			3	3			3	3			4	3			3	3			0	0			4	3			3	3			3	3						
28	LUNA PAOLITA YULIANA	4	4			4	4			4	4			4	4			4	5			5	4			4	3			0	0			5	4			4	3			4	4						
29	MARTINEZ BLANCO JESSE DAVID	3	3			2	3			2	2			2	2			4	5			4	5			4	3			3	4			0	0			3	3			4	3						
30	MARTINEZ VILLA JORGE ISAAC	4	4			4	4			3	3			5	4			4	3			4	4			3	4			3	3			0	0			4	3			4	3						
31	MERINO CASTRO PEDRO LUIS	3	3			2	3			3	3			3	3			3	3			4	5			2	3			0	0			3	2			3	2			3	2						
32	PAOLITA MORENO MELISSA JULIETH	4	3			2	4			3	2			4	3			4	5			4	4			5	4			0	0			3	3			4	3			2	2						
33	PALOMINO RAMIREZ ANA GABRIELA	4	4			4	4			3	4			4	3			4	5			4	4			4	3			0	0			4	4			4	3			4	4						
34	PERLA MANTILLA REYES MARIA	3	4			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	4			0	0			4	3			3	3			3	3						
35	REALES CARBONELL DANIELA	3	3			3	2			3	2			4	3			4	5			3	3			4	3			0	0			4	3			3	3			2	3						
36	SALGADO MONTES JADER JOSE	2	3			2	3			3	2			3	3			4	3			5	5			3	3			0	0			2	3			3	2			2	3						
37	TORRES POLO NANI SANTOS	3	3			2	2			2	2			2	2			0	0			3	0			0	2			0	0			4	4			3	3			0	3						
38	VALLOQUE ATENCIO NANI ANDRES	4	3			3	3			3	3			3	3			4	5			3	3			4	5			0	0			3	3			3	3			2	2						
39	VALLE VARGA VALENTINA	3	3			3	2			2	3			4	3			3	3			3	3			3	3			0	0			3	3			2	2			2	2						
40	VILLALBA SOTO JASIR	3	3			3	3			3	4			4	4			4	5			5	3			0	0			3	3			0	0			3	3			3	3						

Institucion Educativa Pies Descalzcos																																																	
8ºB - 2015																																																	
#	Estudiantes	Matematicas				Español				Ingles				Etica				Tecnologia				Edu. Fisica				Religion				Musica				Arte				C. Sociales				Biologia				Convivencia			
		1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F	1	2	3	F								
1	ALVAREZ DE LA CRUZ LOANA ANDREA	4	5			4	4			3	4			4	4			4	3			3	4			4	3			3	4			0	0			4	3			3	3			4	3		
2	APRESA AVILEZ STEVEN	3	3			3	2			2	3			3	3			3	3			3	3			2	3			3	4			0	0			4	3			2	3			4	3		
3	ARIZA DELGADO WILLIAM	0	0			0	0			0	0			0	0			2	0			0	0			4	0			0	0			0	0			0	0			0	0			4	3		
4	BARRIOS GONZALEZ ANGELO ANTONIO	3	3			3	2			3	3			5	3			3	3			4	3			4	2			0	0			3	3			4	3			2	3			4	3		
5	BENTLEY RAMIREZ MARIA CAROLINA	4	4			4	4			3	3			4	4			3	3			4	4			3	3			0	0			4	3			5	3			4	4			4	3		
6	BERMUDEZ CARRILLO KAREN	3	2			3	2			3	3			3	4			4	4			2	3			4	0			0	0			2	4			4	3			3	2			4	3		
7	CALLEJAS CALLEJAS JOHAN SEBASTIAN	2	0			2	2			2	2			4	0			3	2			0	0			4	0			0	0			2	2			2	0			2	0			3			
8	CANTILLO CORPES SHAYLEY	2	2			2	2			2	2			2	3			2	2			3	2			2	2			2	2			3	3			2	2			2	2			4	3		
9	CAIRO ECHENORRA ESTEFANIA	3	2			3	2			3	2			3	2			3	2			3	3			3	2			3	3			3	3			3	3			3	0			4	3		
10	CARRILLO BETIN JOEL ANGEL	3	3			3	3			3	3			5	4			4	3			4	4			3	3			0	0			4	4			4	3			3	3			4			
11	CASTILLO ANILLO ALDRIN SAID	3	2			2	2			3	3			4	3			3	3			3	2			0	0			3	5			2	3			3	2			2	2			4	3		
12	CASTRO AVILA GERALDINE TATIANA	4	5			5	5			3	4			4	5			4	4			4	4			4	4			3	4			0	0			4	3			3	3			4	5		
13	CASTRO BERNARD CARLOS ANDRES	3	3			3	3			2	3			3	4			4	3			3	2			3	2			0	0			3	3			3	2			3	2			4	3		
14	DE LA HOZ JULIAO DIOER STICK	3	3			3	3			3	3			3	4			3	3			4	3			0	0			3	3			4	3			3	2			4	3			4	3		
15	DELGADO CASTRO ANGE PAOLA	3	4			4	4			4	4			5	5			4	3			4	4			4	3			0	0			4	5			3	3			3	3			4	4		
16	DIAZ MARIN EVELYN MARIA	3	3			4	3			3	3			4	4			4	4			3	4			4	3			0	0			3	4			3	3			2	3			4	4		
17	ESCORCIA MERCADO ANGELICA PATRICIA	3	3			4	3			4	3			5	5			4	4			2	3			4	3			3	3			0	0			4	3			3	3			4	4		
18	ESCORCIA QUINONEZ DANIELA	3	3			3	3			4	3			3	4			3	4			3	2			3	3			0	0			3	3			4	3			3	3			4	4		
19	ESCORCIA YEPES YUSELIS MARGARITA	3	3			3	3			4	3			5	4			4	4			4	4			4	2			0	0			3	5			4	3			4	4			4	4		
20	ESCORCIA YEPES LILIANA	4	3			4	3			3	3			3	4			4	3			4	4			3	3			0	0			4	2			3	3			3	3			4	3		
21	GARCÉS TORRES JAVO ABRAHAM MOISES	3	3			2	3			3	3			4	3			3	3			3	2			4	3			0	0			3	3			3	3			3	3			3	3		
22	GARCIA CACERES JUAN JOSE	4	3			4	3			3	3			4	4			4	3			3	3			4	2			0	0			3	3			3	3			2	3			4	4		
23	GARCIA ROMERO GLORIA VANESSA	3	3			3	3			2	3			4	4			4	4			2	3			4	3			0	0			4	4			3	3			3	3			4	4		
24	JIMENEZ PEREZ KEILA JULIANA	3	3			2	3			4	3			4	5			4	3			2	2			3	4			3	4			3	3			0	0			3	3			4	4		
25	JIMENEZ ALTAMIRA DEAN DAVID	0	0			0	0			0	0			0	0			0	0			4	0			0	0			0	0			0	0			3	3			0	0			4	3		
26	JIMENEZ CATEIRA JESSY DAYANA	3	4			3	3			3	3			4	3			4	4			3	3			3	3			0	0			4	3			3	3			3	3			4	3		
27	LOZANO DE LA CRUZ ALVARO FRANCISCO	3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	3			3	4			3	3			3	3			3	3			4	3		
28	MENDOZA RAMIREZ ALEX FERNANDO	3	3			3	3			4	4			3	4			4	5			3	3			3	3			3	4			4	0			3	3			3	3			4	3		
29	MULFORD GOMEZ CRISTIAN	3	3			3	3			4	4			4	5			4	4			4	4			3	3			0	0			4	0			3	3			3	4			4	3		
30	NATEIRA CARPINTERO DANIELA VANESSA	2	4			3	3			2	4			4	3			4	3			2	4			4	4			0	0			2	4			2	2			2	2			4	3		
31	OLIVERA VILLANUEVA JONAS EDUARDO	3	3			3	2			3	2			2	3			3	3			3	2			3	3			2	2			3	2			2	2			2	2			4	3		
32	PALMERA PEDRO ARMANDO JOSE	4	3			3	2			3	3			2	3			3	3			3	2			3	2			3	0			4	3			5	2			3	3			5	4		
33	PEREZ CAMACHO MILAGROS PAOLA	4	4			4	3			3	3			4	3			3	4			4	4			2	4			3	4			0	0			3	3			4	4			4	4		
34	REALES CERVANTES ASTRID JOHANNA	4	4			4	2			2	3			3	3			3	3			3	2			4	3			0	0			2	4			4	3			4	4			4	4		
35	REVOLLO ORTEGA SEBASTIAN	3	3			4	3			4	3			4	4			3	3			3	3			3	3			0	0			4	0			3	3			4	4			5	4		
36	TRIOLO GARCIA EDUAR	2	3			2	3			2	3			5	4			3	3			3	0			3	4			0	0			3	4			4	3			3	3			3	3		
37	TORRES BARRANCO LUIS FERNANDO	3	2			3	2			3	3			3	3			3	3			3	2			3	3			0	0			4	3			4	3			3	3			3	3		



## ANEXO 11 Representación del texto de la secuencia didáctica (Kahoo)

The screenshot shows the Kahoot! 'Created by me' page. The browser address bar displays the URL: <https://create.kahoot.it/#user/5ddaa6-93e8-4919-9d0d-2ff1a557fe50/kahoots/created>. The page header includes the Kahoot! logo and navigation links: Find Kahoots, My Kahoots, My results, FAQs, Support, New K!, and VMIREYA. Below the header, there are filters for 'Created by me (2)', 'My Favorites (0)', and 'Shared with me (0)'. A search bar is present with the placeholder text 'Title, subject, tag or username'. The main content area lists two kahoots:

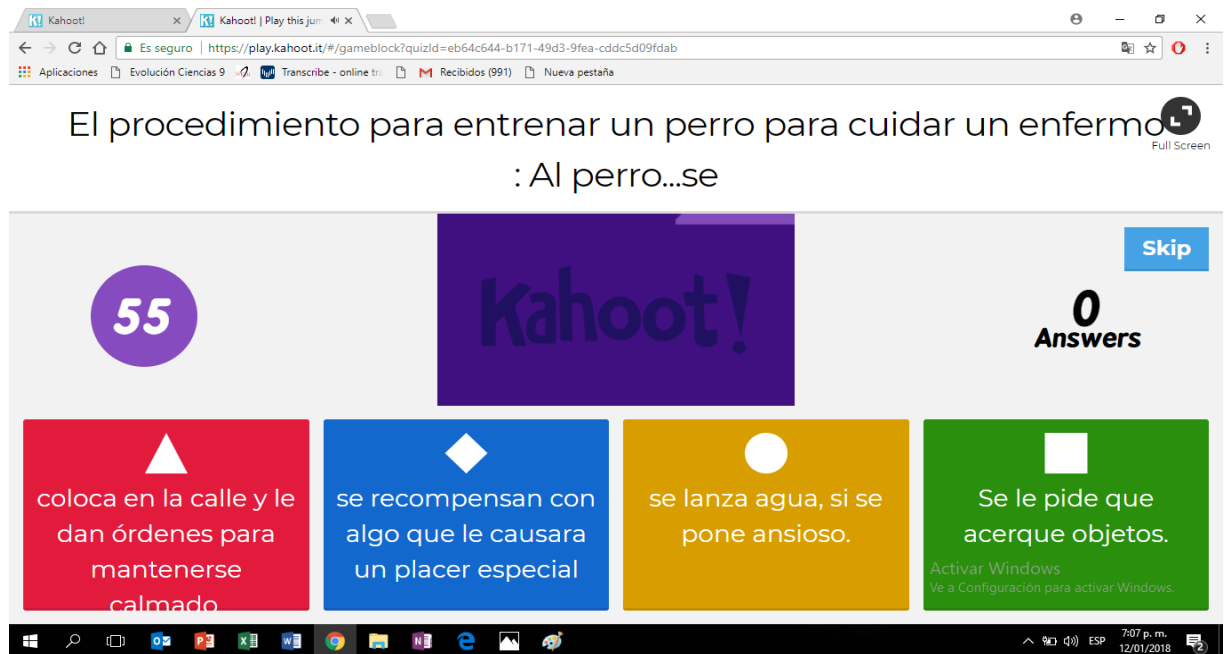
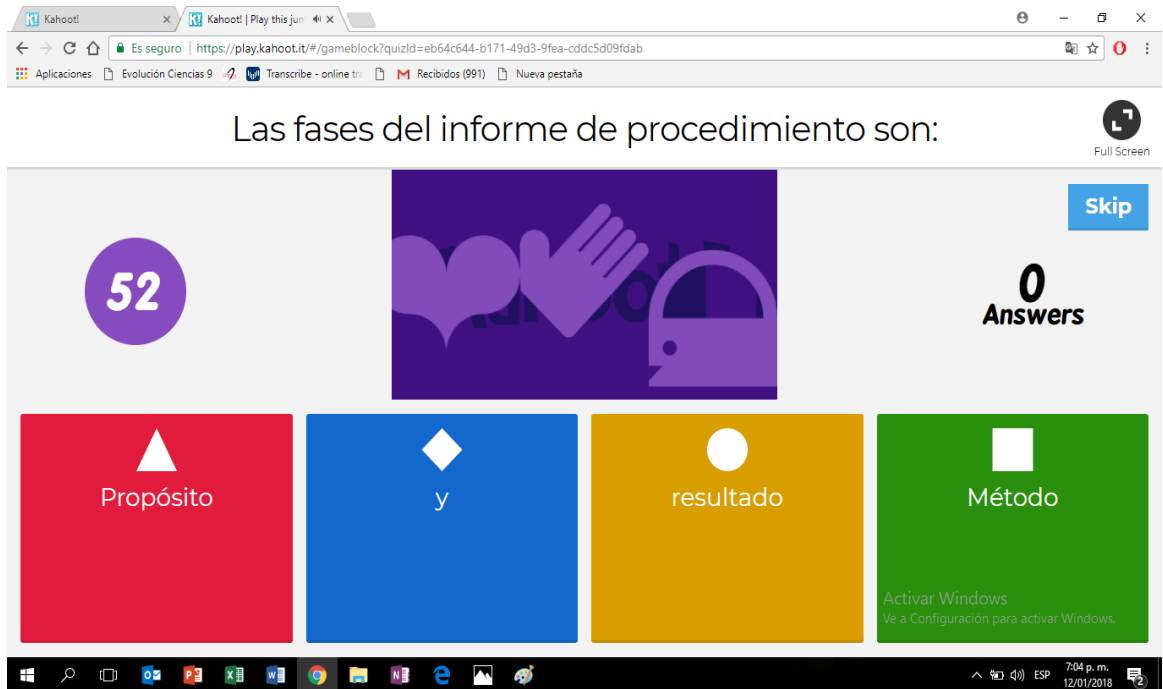
- INFORME DE PROCEDIMIENTO** by VMIREYA 8 months ago. It is a Jumble kahoot with 4 questions, Public, and 8 plays. Buttons for Play, Favorite (0), and Share (0) are visible.
- COLOMBIA'S NATIONAL SYMBOLS** by VMIREYA 2 years ago. It is a Quiz kahoot with 9 questions, Public, and 11 plays. Buttons for Play, Favorite (0), and Share (0) are visible.

At the bottom of the page, there is a Windows taskbar showing the time as 6:57 p.m. on 12/01/2018.

The screenshot shows the Kahoot! 'Details' page for the 'INFORME DE PROCEDIMIENTO' kahoot. The browser address bar displays the URL: <https://create.kahoot.it/details/informe-de-procedimiento/eb64c644-b171-49d3-9fea-cddc5d09fdab>. The page header is identical to the previous screenshot. The main content area is divided into two sections:

- PROCEDIMIENTO**: A section on the left with instructions for the experiment. It includes a list of steps:
  1. Cortar un trozo de hilo de pesas de 20cm.
  2. Atar una masa de 100g a un extremo del hilo.
  3. Atar el otro extremo a las estructuras soporte.
  4. Colocar la masa en la estructura soporte.
  5. Soltar la masa al mismo tiempo que los pesos en movimiento.
  6. Pasa el cronómetro cuando el péndulo llegue al punto de partida.
  7. Anotar el resultado.
  8. Repetir el procedimiento dos veces más.
  9. Repetir los pasos del 2 al 8 con una masa de 50g.
  10. Repetir los pasos del 2 al 8 con una masa de 20g.
- Questions (4)**: A section on the right showing four questions with their respective answers and time limits (60 sec):
  - Q1: Las fases del informe de procedimiento son: (Answer: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
  - Q2: El procedimiento para entrenar un perro para cuidar un enfermo : Al perro...se (Answer: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
  - Q3: El resultado del informe de procedimiento para entrenar un perro para cuidar personas enfermas (Answer: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
  - Q4: \_se le pide al perro acercar objetos \_se recompensa con algo \_se le reduce \_que cumpla la orden (Answer: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)

At the bottom of the page, there is a Windows taskbar showing the time as 7:00 p.m. on 12/01/2018.

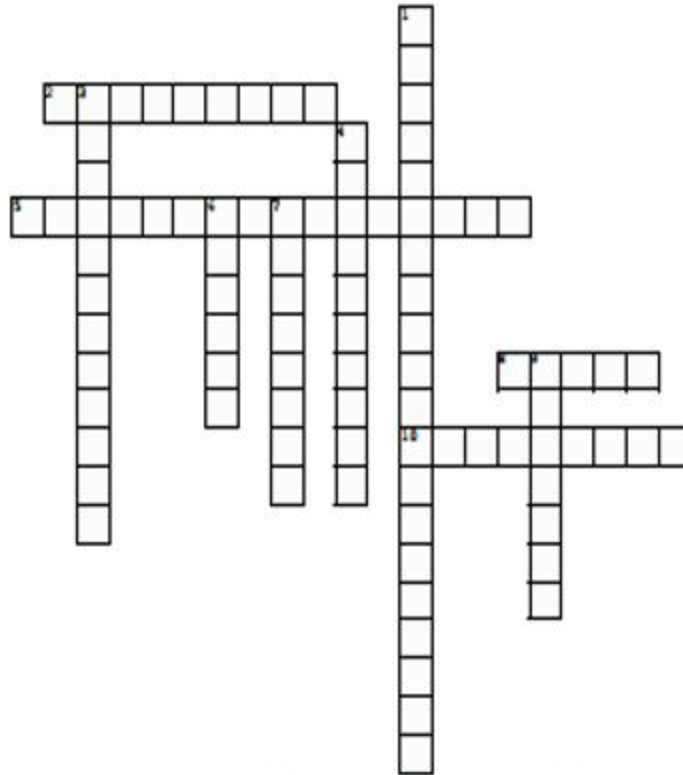


## Anexo 12

Nombre: \_\_\_\_\_

### Informe de procedimientos

Complete el crucigrama con base en el vocabulario de la lectura del informe de procedimiento; Entrenamiento de un perro para cuidar una persona enferma



Created with TheTeachersCorner.net [Crossword Puzzle Generator](#)

#### Cruzada

- 2. retribución, remuneración, pago, premio, propina, indemnización, compensación, estímulo, galardón, gratificación
- 5. más inteligentes del Nuevo Mundo, pues son capaces de utilizar herramientas de piedra y palos para resolver sus necesidades b
- 8. intervalo, período, transcurso, espacio, tiempo, curso, plazo, etapa
- 10. tr. Enseñar, preparar, hacer diestro

#### Abajo

- 1. es una enfermedad que ocasiona que la parte inferior del cuerpo de la persona quede paralizada, careciendo de funcionalidad
- 3. Advertencia o llamada de atención sobre un error o falta, antes de tomar una decisión negativa contra alguien
- 4. retribución, remuneración, pago, premio, propina, indemnización, compensación, estímulo, galardón, gratificación
- 6. tiene semejanzas a las características de un perro
- 7. Darse cuenta clara de algo, tomar conciencia de ello.
- 9. deseoso, anhelante, ávido, codicioso, afanoso

*Nathalia Guzmán*

**Textuales**  
**Interpersonales**  
**Exofóricos**

*Nathalia Guzmán*

1. Informe del entrenamiento **canino** perro de seguridad.
2. Responsable Dr. Leonardo Zaca Robles
3. Con colaboración del colegio de perros guía Buscanino S.A y de los instructo.
4. Jacobo Zabala Nuñez y Ezequiel López Grinaldo.

**5. Entrenamiento de un perro para cuidar a un enfermo**

**P** **Propósito**

6. Es conocido el efecto que han producido los monos capuchinos en algunos enfermos y cómo ha llegado a cambiar la vida de algunos pacientes.
8. **Emulando dicha experiencia**, se comenzó el entrenamiento de un perro para que
9. **proporcionara** cuidados básicos en un enfermo de parálisis **parapléjica** de la sección baja. (piernas).[...]

**M** **Método**

11. Entrenamiento
12. El canino, que se comenzó a entrenarse para reducir su ansiedad colocándolo en la calle y acostumbrándolo mediante órdenes a mantenerse calmado, cuando se ponía ansioso se le hacía una **amonestación** (castigo), lanzando un **chorro** de agua, sin que
13. **percatara** de dónde provenía [...]
16. **Al inicio del entrenamiento** se le pedía al perro que acercará objetos como mochilas, el periódico y los frascos de leche, al lugar asignado para ellos. Al momento de completar una acción se le recompensaba con algo que le causara un placer especial, como un trozo de tocino, reduciéndose de forma **paulatina** la recompensa hasta que realizara las actividades sólo mediante órdenes [...]
20. **El perro respondió de forma aceptable al entrenamiento** para el cuidado del enfermo y desarrolló una especial sensibilidad a las necesidades de este. En un lapso de seis meses, se logró adiestrar en un total de 225 tareas [...]. Al cabo de los 30 días posteriores **a! ingreso del perro en la vida del enfermo**, solo se ha reportado un pequeño incidente, pues pareció desconocer a los visitantes que llegaron al departamento del paciente.

**R** **Resultado**

26. La convivencia del enfermo con el perro ha sido bastante bueno [...]. Adjunto fotos del comportamiento y gráficas estadísticas de la rutina en **LeonardoZaca.blog**.

Tomado de [www.ejemplode.com](http://www.ejemplode.com)(adaptación)2016.

1

# Anexo 14 Transcripción de la entrevista

PARTICIPANTES	CUERPO DE LA ENTREVISTA	CATEGORIZACION
ENTREVISTADORA	<p>Buenas tardes, Mi nombre es Emperatriz Passo estamos aquí con el estudiante Robert Parra, de 8C del colegio IED Fundación Pies descalzos.</p> <p>Hemos venido implementando con este curso, 8c la estrategia de pedagogía de géneros textuales y queremos con esta entrevista obtener alguna información con respecto los objetivos de investigación. Que son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar las estrategias pedagógicas empleadas por la docente, en la implementación de la pedagogía de géneros textuales para la enseñanza de la escritura.</li> <li>2. Analizar a que aspectos de la competencia escrita apunta en la implementación</li> </ol>	<b>Contextualización de la entrevista</b>

	A ver _____cuéntanos, ¿Cómo te has sentido en las clases de lenguaje de este año? ¿Qué es lo que más te ha gustado de la metodología empleada este año para leer y escribir textos?	
ESTUDIANTE	Me ha gustado más la manera como explican y las actividades que dejan para enseñarnos	Involucramiento del estudiante en el proceso de aprendizaje
ENTREVISTADORA	¿Cómo por ejemplo?	Ampliación de la pregunta
ESTUDIANTE	Que todas las actividades las realizamos en clase y en compañía con la docente.  Desarrollamos cada fase con la terminología, sino entendemos algo la seño, parafrasea el texto, guiándonos hasta que entendamos.	Comprensión de la metodología
ENTREVISTADORA	Y ¿cuál de las actividades realizadas con la profesora te sirvió más para comprender los textos expositivos,	Indagación de la comprensión

	específicamente los informes de procedimiento?	
ESTUDIANTE	En realidad me gustaron todas, cuando parafraseaba, el crucigrama, cuando reconstruimos el texto con nuestras palabras y usamos los vínculos y transiciones, pero lo que más me gustó fue jugar kahoot porque allí comprobé que había entendido las fases del informe de procedimiento y todo lo relacionado con el tema.	<p>Evaluación del material</p> <p>Estrategias usadas por la profesora</p> <p>Comprensión de los objetivos de la clase</p>
ENTREVISTADORA	Aah! O.k. Con respecto al informe de procedimiento, Robert, te sientes competente para producirlo? Explica tu respuesta.	Auto-evaluación
ESTUDIANTE	Creo que sí. Porque ahora conozco las etapas y que hacer en cada una de ellas.	Comprensión-aprendizaje
ENTREVISTADORA	Me puedes explicar ¿cómo se hace?	Ampliación de la pregunta anterior
ESTUDIANTE	Eh, primero, el propósito...el método y resultado son las tres partes que tiene el	<p>Comprensión - aprendizaje</p> <p>secuencia</p> <p>coherencia</p>

	procedimiento, y debo usar vínculos y transiciones.	
ENTREVISTADORA	¿Qué te pareció el texto que usaron para enseñarte cómo se hace un informe de procedimiento?	Evaluación del texto seleccionado
ESTUDIANTE	Me gustó porque con ese me pude guiar para hacer mi propio informe de procedimiento, aunque aprendimos otras palabras más que podíamos usar para que nos quedará mejor.	Uso de material  Aprendizaje de parafraseo
ENTREVISTADORA	Robert qué palabras claves utiliza la profesora cuando van a analizar un texto?	Palabras claves de la metodología
ESTUDIANTE	Ahh que la seño dice vamos a deconstruir el texto ....o vamos a desempaquetar esta metáfora....dice vamos a reconstruir el texto, cuando lo hacemos en compañía de ella	Estrategias empleadas por la docente  Pedagogía de género.
ENTREVISTADORA	Escoge una de las frases que mencionaste y explícamela.  ummmm...osea ¿qué haces cuando desempaquetas una metáfora?	Ampliación de la pregunta anterior.



ESTUDIANTE	....bueno es cuando la seño explica lo que realmente me quiere decir el autor.	Comprensión- aprendizaje
ENTREVISTADORA	OK, Robert muchísimas gracias por tu colaboración.	Agradecimiento
ESTUDIANTE	Con mucho gusto seño.	

## Anexo 15 Transcripción de la clase en escritura conjunta

[https://www.youtube.com/watch?v=tMR4rA-lBdA&feature=em-share\\_video\\_user](https://www.youtube.com/watch?v=tMR4rA-lBdA&feature=em-share_video_user)

PARTICIPANTE/ ROL	
PROFESORA	Buenos días chicos
ESTTUDIANTES	Buenos días
PROFESORA	¿Cómo están?
ESTTUDIANTES	Bendecido por el Señor y usted?
PROFESORA	Muy bien gracias a Dios, vamos a comenzar la clase, hoy continuamos el proceso que venimos trabajando, de análisis, deconstrucción y construcción de un informe de procedimiento, listo?, vamos a recordar las metas de la clase.  La primera meta es que nosotros identifiquemos las partes de un, las partes de un qué?
ESTUDIANTES	De un informe de procedimiento,
PROFESORA	Es decir que cuando nosotros estemos frente a este tipo de textos lo reconozcamos y seamos capaces de mirar la estructura, identificar las partes de un informe de procedimiento, quien me recuerda cuáles son las partes de un informe de procedimiento?
ESTUDIANTES	Propósito,  método  resultado( estudiantes responden en coro

PROFESORA	Propósito
ESTTUDIANTES	Segunda parte( en coro)
PROFESORA	Método
ESTUDIANTES	Y la tercera parte
ESTUDIANTES	Resultado
PROFESORA	Y para qué creen ustedes que es importante, de que sepamos cuales son las partes de un texto expositivo, de informe de procedimiento, para qué servirá ?
	Estudiantes respondiendo
PROFESORA	Para qué leamos , para informarnos
ESTUDIANTES	Para informarnos
PROFESORA	Para que más
ESTUDIANTE	Para comprender
PROFESORA	Muy bien , para comprender( la profesora retoma la respuesta) para comprender
PROFESORA	No entiendo
PROFESORA	<p>Vamos a activar nuestros equipos de trabajo, Equipo de trabajo, ¿listo?, “los que sea”: el que está encargado del método, pregunto: ¿ para qué nos sirve conocer la estructura de un informe de procedimiento? ( U estudiante responde- no se escucha-)</p> <p>Bueno ya sabemos,</p> <p>Ya los compañeros nos dijeron que para conocer las partes de un informe de procedimiento, también nos va servir para comprender, para leer mejor.</p>

	<p>La pregunta para ( el estudiante que tiene el rol del método, en el equipo “los que sea” es la siguiente : está pendiente el otro equipo para ver si lo hacen bien: ¿ para qué más creen ustedes que nos puede servir, el conocer la estructura de un texto como este, un informe de procedimiento?</p>
ESTUDIANTE	Para escribirlo
PROFESORA	<p>Exactamente, muy bien, recuérdame tu nombre,</p> <p>( la profesora se acerca al estudiante y usa el gesto de chocarle las manos en señal de confirmación y aceptación de la respuesta)para que, para escribirlo y tú ( responde otro estudiante), para entenderlo, ( REPITE LA PROFESORA), exactamente</p> <p>La clase de hoy específicamente la vamos a tratar con el tema de escritura. Ya hemos leído oración por oración, ya conocemos la estructura. Hoy vamos a imitar ese texto, para que al final de tarea, podamos con seguridad, al ver un vídeo, en casa, escribir, o imitar otro texto de informe de procedimiento,¿ listo?</p> <p>Entonces el objetivo de la clase final es que , además en sus equipos de trabajo, construyamos junto conmigo, en el tablero, un nuevo texto, de informe de procedimiento usando esta misma estructura( señalando el texto modelo que se encuentra en una cartelera al lado del tablero) , les voy a decir por qué: este texto tiene algunas fallas, ustedes se dieron cuenta, nosotros vamos a tratar que el próximo texto, mejorar esas fallas y además cuando vimos vínculos y transiciones con la profe Emperatriz, también caímos en cuenta que hay poquitos vínculos, verdad, y poquitas transiciones, lo que vamos a tratar de hacer es incluirles en el nuevo texto vínculos y transiciones, de manera que nos quede un texto mejor estructurado, va?, bien. Iniciamos</p> <p>¿Cómo le pondrían ustedes al nuevo texto que vamos a realizar? Tenemos aquí que este se llama, informe de entrenamiento canino, perro de seguridad.</p>

ESTUDIANTE	Supercan
PROFESORA	<p>Supercan, bien vamos a ver que dice el del resultado – del equipo Nigal: ¿quién es grupo? (levanta la mano un miembro de ese equipo), bien, tu eres el de resultado ( una estudiante levanta la mano), qué título le pondrían ustedes? Piensen un rato, va a quedar diferente a este( señala el informe de procedimiento que está en el tablero) , pero con la misma información, ¿listo?</p> <p>Pero empezamos.</p> <p>Los “winners” , ¿dónde están los winners?( los estudiantes del equipo levantan la mano)</p> <p>Bien, los” winners” , ustedes van a estar pensando en el propósito, vamos a dejar a los “Nazis” y a los” Real for life”, bien vamos a dejarles que vayan pensando, en la estructura del método</p> <p>Y vamos a dejarle a “los pequeños gigantes” y a “los Nigals”, que vayan pensando en el resultado. ¿Listo?</p> <p>Entonces vamos a escribir en el tablero, en ese orden , vamos a ir participando,¡ bien , vamos a iniciar con el título!</p> <p>Iniciamos con el título: la chica de resultado, qué título le podemos poner a nuestro informe de procedimiento? ( los estudiantes participan, no se escucha bien)cierto, ¿si?( mientras divide el tablero para iniciar la escritura conjunta)</p> <p>Si , quiere otro equipo, puede ayudarle</p>
ESTUDIANTE	El perro niñera
PROFESORA	El perro niñera, pero u perro o los perros niñeras, están de acuerdo con” los Gerals”
ESTUDIANTE	El experimento canino

PROFESORA	<p>Bien, el experimento canino, bueno, vamos a ver, el experimento canino</p> <p>Podemos colocarle una mezcla de los dos títulos, podemos colocarle, el experimento canino, como la idea del compañero, ustedes son los</p>
ESTUDIANTES	“Pequeños gigantes”
PROFESORA	“Los pequeños gigantes” : la idea de, los perros niños, ¿ cuál es la idea que está detrás de esa frase?
ESTUDIANTE	Cuidar
	Cuidar, podemos poner entonces el experimento canino, perros que cuidan, les parece?
ESTUDIANTES	Si claro
PROFESORA	Muy bien (mientras escribe en el tablero), muy bien, entonces,(señalando a un estudiante) ¿qué me ibas a decir?
ESTUDIANTE	SEGURIDAD CANINA para un enfermo, PERROS DE SEGURIDAD
PROFESORA	Suena bien
	<p>Seguridad canina para un enfermo, sí o no? (escribiendo en el tablero) seguridad... (Algunos estudiantes siguen sugiriendo títulos),- para un enfermo, perro guardián pregunto: ¿ cuál es más nítido con el propósito que vamos a tener” un título que le da al lector, enseguida la idea de lo que va a leer, ¿cuál les gusta más?- (ruido de estudiantes hablando) entonces, dejamos este, (señalando el título escrito en el tablero).Bien, dejamos, este?</p> <p>Dejamos este: seguridad canina para un enfermo en el informe de procedimiento es muy importantes enganchar al lector y ¡ ya lo enganchamos!, ahora vamos con el propósito: en nuestro texto modelo tenemos, entrenamiento de un perro, para cuidar un enfermo, si’, les parece que le pongamos, un título a nuestro informe, seguridad canina para un enfermo,</p>

	bueno, y como subtítulo, perros de seguridad, ahora hagamos el procedimiento y tenemos que el proce, el propósito, el autor número uno, escribió así: ( la profesora inicia la lectura del primer párrafo del texto(lectura oral)... esa frase hace una función, qué función hace?, vamos a ver qué me dicen los Pocoyos, qué función creen ustedes del propósito( señalando en el texto, y leyendo al mismo tiempo en forma oral)
ESTUDIANTE	Estudiante participando
PROFESORA	Sí, qué cosa? Cómo para qué lo dijo el autor?
ESTUDIANTES	estudiantes participando
PROFESORA	¿ qué podemos colocar?...Sí
estudiante	Es conocido que los monos capuchinos...(la estudiante sigue leyendo el texto que tiene en el cuaderno)
PROFESORA	Muy bien, vamos a colocar, el experimento realizado, podemos colocar así, ¿no les parece?
ESTUDIANTES	Sí!
PROFESORA	Entonces, ( la profesora escribiendo en el tablero, mientras va parafraseando en voz alta)), en experimentos realizados, sí', bueno, recuerden que no tenemos que colocar estrictamente lo mismo del texto, las mismas palabras, guardando la misma idea, con tus propias palabras, ¿qué me dicen los Nazis?
ESTUDIANTES	El estudiante le va diciendo a la profesora y ella va escribiendo en el tablero...
PROFESORA	La profesora va escribiendo.: LOS MONOS CAPUCHINOS HAN CAMBIADO LA VIDA, BUENO, tenemos que ser específicos con eso de pacientes, no les parece ?
ESTUDIANTE	De algunos enfermos

PROFESORA	Bueno, ha cambiado la vida de algunos enfermos, ajá
ESTUDIANTE	Para qué, para qué( la profesora la interrumpe)
PROFESORA	Pero cómo ha cambiado la vida de los enfermos los monos capuchinos ? (Un estudiante le responde, no se escucha) ajá, (señalando a un estudiante), recordamos, lo vimos en la sesión( señala la palabra emulando , del texto original)
ESTUDIANTE	Imitando
PROFESORA	Imitando ( la profesora retoma la respuesta del estudiante) que fue una experiencia que consistió en que,.. El experimento realizado... entrenando... (Continúa escribiendo en el tablero), no les parece? (pregunta a los estudiantes)a monos capuchinos,.. (Algunos estudiantes participan con la redacción de las ideas que la profesora escribe en el tablero), la expresión, han cambiado, es muy impersonal, pero ¿quién?
ESTUDIANTES	los monos capuchinos( responde un estudiante)
PROFESORA	Los monos capuchinos son los que han sido entrenados, pero quienes los han entrenado?
ESTUDIANTES	Varios estudiantes responden en coro
	¿Cómo les llamamos a esas personas?
EST	Entrenadores
ESTU	los utileros
PROFESORA	Han cambiado la vida de muchos enfermos (leyendo del tablero) luego va al texto original) aquí dice, a los enfermos. Ahora vamos a lanzar nuestro propósito, (la profesora lee)
PROFESORA	Ajá, miren, miren, acá hay( señalando en el texto) una pista, dice “con la colaboración del colegio de perros busca caninos, y que los instructores( repite



	por ruidos entre los estudiantes) en experimentos...( la profesora lee directamente del tablero) ahora vamos a lanzar el propósito( continua leyendo del texto que se encuentra al lado del tablero) vamos a pedir la colaboración de los chicos de las Sigal, vamos con el del propósito, Keiner, vamos a construir, el propósito, a terminarlo (la profesora empieza a retomar la lectura leer en el tablero)¿Cómo lo pondrían ustedes?( los estudiantes del equipo asignado participan , dictando lo que ellos consideran que debe ir en el nuevo texto que la profesora está escribiendo en el tablero), ...¿cómo vamos a referirnos a la experiencia anterior?... (la profesora continúa escribiendo)
ESTUDIANTE	Sí
PROFESORA	Se ha conocido cómo han ayudado a cambiar la vida de muchos pacientes
PROFESORA	¿Qué empezaron a hacer?
ESTUDIANTES	a cambiar la vida de algunos enfermos
PROFESORA	Pero cómo lo hicieron?
ESTUDIANTE	Responden en coro, una niña se alcanza a escuchar, .. con entrenamiento, ( la profesora continúa escribiendo en el tablero y los estudiantes dictando)
Ee	Responden en coro
PROFESORA	pero realizar entrenamiento lo podemos decir, directamente, la acción, ( la profesora continúa escribiendo en el tablero)
ESTUDIANTE	Participa dictando a la profe lo que continúa en el texto
PROFESORA	A entrenar caninos para qué?
ESTUDIANTE	Para cambiar la vida de los enfermos

PROFESORA	(Profesora lee una porción del texto original y pregunta)¿ cómo ponemos eso?, vamos a ver qué dicen nuestras amigas de” leyamanan” vamos con el de materiales
ESTUDIANTE	Participa (no se entiende lo que dice, pero la profesora retoma lo que dice y le pregunta) Adriana, ayúdanos con esto, trata con tus palabras, (la profesora continúa escribiendo en el tablero)... Para ayudar.
ESTUDIANTE	para ayudar a los enfermos (la profesora lee en tablero)
PROFESORA	Hay QUE colocar la persona, ¿no?
ESTUDIANTE	Para ayudar a los enfermos... de parálisis
PROFESORA	Podemos colocar a personas, no?... a personas con qué’
ESTUDIANTES	Con parálisis parapléjica
PROFESORA	de la zona baja, cómo podemos colocar ahí, de las extremidades inferiores (señalando las piernas)
ESTUDIANTE	La piernas
PROFESORA	¿Cuáles son esas extremidades?
ESTUDIANTE	Inferiores, a personas con parálisis parapléjica
ESTUDIANTES	que no puedan caminar
PROFESORA	( la profesora escribe en el tablero), muy bien, listo, ¿ qué parte del texto es esta? (señalando el tablero)
ESTUDIANTES	Propósito
ESTUDIANTES	Propósito
PROFESORA	Bien, aquí dice, propósito, para que diga /propósito/, que debo hacer?

ESTUDIANTES	La tilde!
PROFESORA	¿Dónde?
ESTUDIANTES	En la o
ESTUDIANTES	En la i!
PROFESORA	Muy bonito tu humor (llamándole la atención al estudiante que dijo la i), bien seguimos, las chicas de lesyemanan, ya vamos a empezar el método, aquí viene un subtítulo: entrenamiento (leyendo del tablero),le ponemos un subtítulo al nuestro también?
ESTUDIANTES	Sí
PROFESORA	¿Cómo le pondremos? ¿Qué dicen las chicas de leyaman
ESTUDIANTE	Practica
PROFESORA	¿Práctica? ¿Cuál les parece que queda mejor? Preparación (acercándose al tablero para escribir el subtítulo) Listo, en la preparación. Aquí nos dice... Vamos a ver, el del método de los Nazis, donde está el del método, ayúdame a leer ,aquí el quinto párrafo( el estudiante se levanta y se dirige al texto, y empieza a leer)( L escuchar a profesora interrumpe al estudiante y se dirige a el grupo de Leyamana y les dice: es tan importante que escuchemos a nuestro compañero, vamos a detener la clase, solo para que ustedes terminen de hablar( s e quedan en silencio y la profesora continúa), ahora sí( el estudiante empieza a leer)Muy bien( cuando el estudiante termina de leer), recuérdame tu nombre, ahora vamos a reescribir lo que pasó en este párrafo, díganme, qué pasó con los perros?
ESTUDIANTES	responden en coro, sobresale una voz que dice: los entrenaron
PROFESORA	¿Ajá, vamos a usar un vínculo o una transición, que les parece?
ESTUDIANTES	¡ Vínculo!

PROFESORA	¿Cómo se comenzó a entrenar?
ESTUDIANTE	Empezó
PROFESORA	Comenzamos, pero vamos a colocar, se inició, o primero ( señalando a un estudiante que lo mencionó)¿ Cómo lo hicieron?, ¿ qué hicieron?, entonces, se inició el proceso( la profesora escribe en el tablero, mientras que retoma las participaciones de los chicos ).
ESTUDIANTES	Para reducir la ansiedad
PROFESORA	Reduciendo la ansiedad (escribiendo en el tablero, la profesora lee una porción del texto y pregunta ¿Cómo lo hicieron?
ESTUDIANTE	Colocándolo...
PROFESORA	Colocándolo (Retoma lo que dijo el estudiante), ¿Dónde?
ESTUDIANTE	En la calle
PROFESORA	<p>( Una estudiante le dicta y la profesora escribe en el tablero), que más, Breiner?, sigue leyendo</p> <p>Cuando se equivocaba, recibía una amonestación, ¿Cómo colocamos?</p> <p>Levanten el brazo aquellos estudiantes que quieren ofrecer ayuda? ( dos estudiantes levantan el brazo) la profesora dice: pero ya colocamos , un estudiante participa y la profesora escribe en el tablero, y escribe mientras va diciendo lo que escribe oralmente, lo que hace que los estudiantes continúen participando)</p> <p>allí en la lectura dicen que lo hacían de una manera especial ( los estudiantes responden)</p> <p>Muy bien, sin que se dieran cuenta (escribe en el tablero). Listo, muy bien, ahí lo cambiamos (lee en el tablero) Vamos a dejar a los chicos de.</p>

ESTUDIANTE	Acá señó!( la profesora se acerca al grupo y les dice)
PROFESORA	Ustedes participaron bastante cuando estábamos haciendo el propósito, vamos a dejar al equipo de los pocoyos, quien es el del propósito?
ESTUDIANTES	los estudiantes participen( no se escucha lo que dicen)
PROFESORA	Vamos a dejar al de resultado
ESTUDIANTES	Participa, (no se escucha, más la profesora sí, y le dice) muy bien, nena ayudamos con la línea 16
PROFESORA	¡ vamos lee!
ESTUDIANTE	profesora
PROFESORA	¿Quieres leer?
	( los estudiantes del grupo participan) una niña de otro grupo quiere colaborar con la siguiente parte y la profesora le da el turno, la estudiante se levanta y se dirige al tablero, justo al lado del texto original), ¿ quién me quiere dar un ejemplo de  La chica de resultados, para decirlo con nuestras propias palabras, ¿quién me quiere dar un ejemplo de alguna idea que hayamos conservado pero que hayamos dicho de otra manera?( hay silencio, la profesora, repite la pregunta, empiezan los estudiantes a participar)Una idea que hayamos dejado de original
ESTUDIANTES	El propósito
PROFESORA	¿Qué cambiamos?
PROFESORA	Claro, es otro texto, ¡ya es nuestro texto! , vamos ahora a la compañera ( la estudiantes empieza a leer en voz alta escuchar (la profesora hace una señal

	para que la estudiante que lee se detenga) ahí, dice al inicio, que escribiremos nosotros?
ESTUDIANTES	Al principio
PROFESORA	<p>Muy bien la profesora se dirige al tablero y escribe) Cuál les gusta más, al principio o al comenzar( los estudiantes responden en coro: al comenzar)( la profesora escucha a varios estudiantes y escribe en el tablero: en un principio , cuando termina de transcribir en el tablero el párrafo dice: muy bien seguimos y la estudiante continúa leyendo)Cuando la niña se detiene, la profesora pregunta al grupo, consideran que aquí debe ir una como, un punto?¿ Cuál es la idea que viene? Lo de la recompensa, como lo decimos?( la profesora lee del tablero y pregunta al grupo, ¿ qué más?( la estudiante continúa leyendo , y la profesora escribiendo en el tablero, les dice, aquí debemos colocar una transición, qué podemos colocar ahí, a (la profesora busca con la mirada, para ver quién va a participar, cuando un estudiante lo hace, ella dice, muy bien y retoma lo que el estudiante dijo, de esta forma( al mismo tiempo lo escribe en el tablero)( la estudiante continúa leyendo y la profesora escribiendo), cuando la estudiante termina, la profesora me dice. gracias!, gracias al equipo de winners!</p> <p>Ahora vamos con? ¿Qué parte del informe nos falta?</p>
ESTUDIANTE	¡El resultado !
PROFESORA	Muy bien, el resultado, hagamos algo, les voy a dar
PROFESORA	una hojas de block a cada equipo, ustedes tienen el informe aquí, pero en cada equipo van a reescribirlo, y si quieren añadirle más vínculos y transiciones, lo pueden hacer, ¿listo?, y lo van a hacer en la hoja de block, les voy a dar, les voy a dar, saben , mejor que cada uno tenga su informe, una hoja por grupo, pero cada uno lo hace en su cuaderno y les agregan nuevas sugerencias( se acerca a la mesa y toma las hojas de block), pero fíjense que nos falta el

	<p>resultado, si le vamos a dar la oportunidad a cada equipo de que reescriba el resultado, les parece?</p> <p>Vamos a ver, el equipo de los leseyaman, y la niña de materiales, quién es? ( la estudiante levanta la mano, que vamos hacer ahora en las mesas?, yo les voy a dar, en cada grupo, el encargado de materiales( los estudiantes se levantan y reciben las hojas para su grupo)los encargados del propósito de leseyaman, qué vamos a hacer con la hoja?(hay ruido) Vamos a esperar que los encargados de materiales se sienten, gracias.</p> <p>Están de acuerdo en que la actividad sea esa? cada equipo le va a colocar su sello y qué más?, una tarea especial para ustedes, escribir el resultado, van a salir de aquí( la profesora empieza a contar los equipos de trabajo), 9 informes de procedimiento, con nueve formas distintas de escribir el resultado. Para esto les voy a dar 15 minutos y el de materiales, use el cronómetro del teléfono para que no se pasen, pero antes vamos a ver, el chico del método del equipo Real for life, nos va a decir que vamos a hacer, primero que vamos a hacer( se escuchan voces de los estudiantes), la profesora, dice gracias, para que los estudiantes que están hablando cambien de actitud, retoma la palabra dirigiéndose al equipo real for life, pregunta: tú eres el del método?, el estudiante le responde, y la profesora le dice, alto!, alto!, cada uno que va hacer?, que van a copiar?</p> <p>¡Ya ustedes miraron como lo hicimos!</p>
ESTUDIANTE	El informe de procedimiento
PROFESORA	El informe de procedimiento (confirmando la respuesta del estudiantes que contestó la pregunta), ¿preparados ?
ESTUDIANTE	no entiendo
	Ah! bueno.

	<p>Vamos a ver con el equipo Real For Life! el del método, el chico del resultado ¿quién es? ¿Tu?, (señala a estudiante designado), explícanos por favor que vamos a hacer ahora, primero, que vamos hacer en la hoja, (llama la atención de chicos que están conversando y no dejan escuchar la orientación), bien, ¿alguien de ustedes quiere responder que vamos hacer ahora? Vamos a ver ¿el del método, quién es? ¿Tú Marcos, que tenemos que hacer ahora con estas hojas?, ¿cada uno que va a hacer, que va a copiar? Sí, el informe de procedimiento, .....copiando, se les ocurre otra forma de decir, que debemos incluir: vínculos, título, ..... primero, segundo...después...luego vamos a leer como les quedó de esta manera, al final ... expresiones para conectar ideas, conectar, puede ser un párrafo corregir y redactar el resultado, al final, ( una estudiante le habla a la profesora , pero no se escucha), ya saben en este momento se activan los roles, cada uno piloso para que lleve a cabo su rol, (la profesora manipulando su celular , para poner el cronómetro), porque lo que quiero es que ,les quede un texto nuevo para que luego lo peguemos en el cuaderno, cronómetro en cero, preparados, listos, comiencen a re-escribir ya!( los estudiantes están trabajando, la profesora camina entre ellos monitoreando), listo, retomamos, mientras que los demás equipo terminan,...vamos a mirar hasta el momento que es lo que escribieron,</p>
PROFESORA	<p>¿Cómo sabemos nosotros que estamos respondiendo a una estructura de un informe de procedimiento? Ahhhhhh, ojo, ojo, ojo!!!Ehhh los chicos de lo que sea, ¿Dónde están? Allá.. (Señala hacia donde está el grupo de estudiantes), Poco yo!, los Poco yo! Quiero que ustedes me opinen con respecto de la respuesta que dieron los chicos de los Nazis, el grupo de los Nazis, (llama atención de los chicos que colaboren con la voz). (Bulla) El grupo de los Nazi, me acaban de decir que sabemos que estamos construyendo un informe de procedimiento, porque..... porque? Porque razón creemos que estamos haciendo un informe de procedimiento? Que colocaron?</p>
ESTUDIANTE	<p>Porque colocamos vínculos y transiciones!</p>



PROFESORA	Porque colocamos vínculos y transiciones, y ustedes creen que el hecho de que nuestro texto tenga vínculos y transiciones, lo hace un informe de procedimientos?
ESTUDIANTES (CORO)	Nooooooooo
PROFESORA	No! Vamos a ver Poco yo, quiero que me digan que es lo que hace a este texto un informe de procedimiento.
ESTUDIANTE	Este.... el tema
PROFESORA	¿El tema?, mmmmm (gesto de desacuerdo) ¿ustedes están de acuerdo?..(señala a otro grupo de estudiantes)
ESTUDIANTE	La estructura
PROFESORA	La estructura, muy bien!!! ¿Y cuál es la estructura de un informe de procedimiento?
ESTUDIANTES	xxx
PROFESORA	Mmmmm, método?
EE	Propósito, resultado
PROFESORA	No, no, en orden!!
EE	Xxx
PROFESORA	Propósito, después ¿que hicimos?
ESTUDIANTES	Método!!!
PROFESORA	Un método.. y por último? Que dicen ustedes? (señala otro grupo)
EE	Resultado!!
PROFESORA	Un resultado!!! Por esa razón es un informe de procedimiento. Listo. El equipo de Losss.... Los que sea!!! Venga el del resultado.
ESTUDIANTES	Piden participar de la actividad a continuación (evaluación)
PROFESORA	Acomoda a estudiantes para que hagan su presentación. Vengan los de resultado del equipo de los Nigga!! Bueno adelante!!
ESTUDIANTES	Lee cartelera desarrollada
PROFESORA	Muy bien, muy bien, muchas gracias! ¿Qué vínculos usaron?
ESTUDIANTES	Tal vez

PROFESORA	Tal vez!! Muy bien. Ahora el equipo de los... Lo que sea!!!Adelante, los de resultado. _( espera a que los estudiantes se ubiquen frente de sus compañeros y estén listos para exponer su resultado).
ESTUDIANTES	Leen su producción directamente de la cartelera que hicieron como grupo
PROFESORA	Muuuuy bien, muchas gracias!! Ahora vamos a invitar al equipo de ..... el capataz
ESTUDIANTES	Pasan al frente y comparten su producto con los chicos leyendo directamente de la cartelera que prepararon para tal fin.
PROFESORA	Nazis, muchas gracias por su atención!! (llama la atención de los estudiantes que están conversando interfiriendo con la exposición.
ESTUDIANTE	Lee directamente de la cartelera
PROFESORA	Qué bien, excelente!! Y... vamos ahora a socializar un equipo más, de todos modos me llevo todos los resultados... xxx ¿Un equipo más que quiera socializar sus resultados? Tenemos el equipo de..... buenos mientras que terminan, el otro quinto equipo, quiero que en sus hojas personales coloquen su nombre, ¿listo? En la parte de atrás de su informe, añaden por supuesto el resultado que le pusieron el equipo y...y van a escribir en una frase lo siguiente...me van a responder la pregunta....personal, ¿cómo se escribe un informe de procedimiento?, me lo van a explicar, ¿listo? ¿Cómo se escribe un informe de procedimiento?
ESTUDIANTE	Profesora, hágame el favor..
XXX	
PROFESORA	Pasa por las mesas a atender requerimiento de los estudiantes mientras estos siguen realizando sus carteleras.
PROFESORA	Pregunto: ¿los informes de procedimiento solo se hacen para hablar de experimentos de cómo entrenan un perro?
ESTUDIANTE	No!!
PROFESORA	¿Por qué no?
ESTUDIANTE	Porque también sirve para... para informe de cualquier tema.
PROFESORA	Para informe de cualquier tema!!! Listo?

	El que tiene el rol de materiales se encarga de recoger las cuatro hojas de block marcadas con el nombre de cada quien y las preguntas respondidas, oyeron?
ESTUDIANTE	Profe, pero ¿cuál pregunta?
PROFESORA	La pregunta es... (Escribe en el tablero) , esa es la pregunta que me van a responder en la parte de atrás de la hoja. ¿Cómo se escribe un informe de procedimiento?
ESTUDIANTE	¿Cómo se escribe?
PROFESORA	Si, cómo se escribe, cómo se redacta, si! Esa hoja me la van a devolver debidamente revisada, para que ustedes la conserven en sus cuadernos, elaboración, reelaboración, de este informe de procedimiento. Ya que están ahí concentraditos, vamos a adelantar un poquito .xxxx.
ESTUDIANTE	¡Profesora yo quiero leer!
PROFESORA	¿Tú quieres leer? Si, ya vamos para el texto. Que el chico de los materiales se va a encargar de que las cuatro hojas xxxxx
	Bulla
PROFESORA	Le pregunto al equipo de los Real... ¿Qué les gustó de la clase?
ESTUDIANTES	Todo!!!
PROFESORA	¿Todo? Vamos a escuchar a los chicos de los Real xxxx, ¿qué les gustó de la clase?
ESTUDIANTES	Xxx
PROFESORA	Gracias por lo que me toca!!

## Anexo 16 Secuencia didáctica

1. Informe del entrenamiento canino perro de seguridad.
2. Responsable Dr. Leonardo Zaca Robles
3. Con colaboración del colegio de perros guía Buscanino S.A y de los instructo.
4. Jacobo Zabala Nuñez y Ezequiel López Grinaldo.

### 5. **Entrenamiento de un perro para cuidar a un enfermo**

6. Es conocido el efecto que han producido los monos capuchinos en algunos
7. enfermos y cómo ha llegado a cambiar la vida de algunos pacientes.
8. Emulando dicha experiencia, se comenzó el entrenamiento de un perro para que
9. proporcionara cuidados básicos en un enfermo de parálisis parapléjica de la sección
10. baja. (piernas).[...]
11. Entrenamiento
12. El canino, que se comenzó a entrenarse para reducir su ansiedad colocándolo en la
13. calle y acostumbrándolo mediante órdenes a mantenerse calmado, cuando se ponía
14. ansioso se le hacía una amonestación (castigo), lanzando un chorro de agua, sin que
15. percatara de dónde provenía [...]
16. Al inicio del entrenamiento se le pedía al perro que acercará objetos como mochilas,
17. el periódico y los frascos de leche, al lugar asignado para ellos. Al momento de
18. completar una acción se le recompensaba con algo que le causara un placer especial,
19. como un trozo de tocino, reduciéndose de forma paulatina la recompensa hasta que
- realizara las actividades sólo mediante órdenes [...]
20. El perro respondió de forma aceptable al entrenamiento para el cuidado del enfermo
21. y desarrolló una especial sensibilidad a las necesidades de este. En un lapso de seis
22. meses, se logró adiestrar en un total de 225 tareas [...]. Al cabo de los 30 días

23. posteriores al ingreso del perro en la vida del enfermo, solo se ha reportado un
24. pequeño incidente, pues pareció desconocer a los visitantes que llegaron al
25. departamento del paciente.
26. La convivencia del enfermo con el perro ha sido bastante bueno [...]. Adjunto fotos
27. del comportamiento y gráficas estadísticas de la rutina en LeonardoZaca.blog.

Tomado de [www.ejemplode.com](http://www.ejemplode.com)(adaptación)2016.

## FORMATO DE PLANEACIÓN DE CLASE DE LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA DE GÉNEROS TEXTUALES

### I. CONTEXTUALIZACIÓN

Nombre del profesor: Mireya Villamizar / Emperatriz Passo/ Isabel Gómez

Clase/Grado: 8°

Número de estudiantes: 35

Edad de los

estudiantes: 14- 15 años

Tema/Unidad: Los problemas ambientales de mi comunidad  
duración:

Tiempo estimado de

# Sesiones de clase : 8 horas

Estándar/es:

1. Producir textos escritos expositivos de géneros instructivos (informe de procedimiento) que respondan a necesidades específicas de comunicación para establecer nexos intertextuales y extratextuales.

Logro:

- Escribir un informe de procedimiento aplicando la estructura y las características léxicas y discursivas de este género.

Metas de aprendizaje:

- Reconocer y aplicar la estructura de un informe de procedimiento.
- Identificar y emplear vínculos y transiciones (-----) en informes de procedimiento.
- Reconocer y emplear conectores de secuencia ( primero, luego, seguidamente, etc.) en informes de procedimiento
- Reconocer y expresar instrucciones en informes de procedimiento

#### **Temas a desarrollar en la clase:**

- Estructura de un informe de procedimiento
- Vínculos ( textuales, interpersonales y exofóricos) y transiciones (por sustitución y repetición) en informes de procedimientos
- Conectores de secuencia en informe de procedimiento()
- Estructura de las instrucciones en informes de procedimiento

#### **Materiales/Recursos:**

Vídeo beam, tablero, copias, resaltador y diccionario

Etapa de la clase (Según enfoque Pedagogía de Géneros Textuales)	Objetivo específico/DB A (Especifique el objetivo específico o DBA asociado)	Actividades y procedimientos. Especifique las actividades que realizará el estudiante en cada etapa de la clase)	Materiales. Especifique el material que usará con las actividades. No todas las actividades requieren materiales.	Tiempo o estima do para cada actividad
---	--	---	---	---

	a cada actividad)			Especifique el tiempo que tomará cada actividad
Contextualización	Reconocer y aplicar la estructura de un informe de procedimiento.	<p>La docente activa saberes previos a través de preguntas sobre el título del texto e incentiva la elaboración de predicciones a partir de la información periférica.</p> <p>Elabora una lluvia de ideas sobre predicciones del texto según el título e imágenes ¿Al leer el título del texto qué te sugiere?</p> <p>¿De qué crees que se va a tratar?</p> <p>¿De qué manera se entrena a un perro?</p>	<p>Presentación con video beam del texto a leer/ texto guía</p> <p>Libro: Vamos a aprender, Mineducación, Todos por un nuevo País.</p> <p>Presentación en power point del cuadro explicativo con las etapas de los informes de procedimiento</p>	10 minutos

		<p>¿Sabes que significa la palabra canino? (participación voluntaria del estudiante).</p> <p>¿Cómo crees tú que un perro entrenado puede ayudar a cuidar un enfermo?</p> <p>Anuncio de la lectura de informe de procedimiento.</p> <p>Presentación de Power Point, con la estructura del informe de procedimiento con el objetivo de activar los conocimientos previos.</p>		
Estructura y Próposito del texto	Reconocer y aplicar la estructura de un informe de procedimiento.	Modelación de la fragmentación de la estructura del texto, haciendo una síntesis de cada una de manera que a partir de la lectura del hipertema el estudiante pueda aportar de sus	<p>Power Point</p> <p>Libro: Vamos a aprender, Mineducación, Todos por un nuevo País.</p>	45 minuto s



		<p>inferencias o predicciones de lo que él cree que tratará cada etapa.</p> <p>Lectura en voz alta de cada hipertema del texto para deducir el propósito de las etapas.</p> <p>Explicación breve del propósito del texto.</p> <p>Resumen de lo que sucede en el texto paso a paso.</p> <p>Explicación de palabras desconocidas y claves.</p> <p>Con el objetivo de relacionar el texto con sus experiencias personales y captar la atención de los estudiantes la docente realizará las siguientes preguntas.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>¿Has leído textos de informe procedimiento? ¿Dónde han visto este tipo de textos?</p> <p>Para afianzar la idea global de la estructura del texto: Propósito, método y resultado, se discutirán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se expresa el propósito del texto?</p> <p>¿Qué lenguaje se usa para expresar método y resultados?</p>		
LECTURA DETALLADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y aplicar la estructura de un informe de procedimiento.</li> <li>Identificar y emplear vínculos y transiciones (-----) en</li> </ul>	<p>Los estudiantes recibirán copias del texto seleccionado con la identificación de las fases de los textos expositivos de género instructivo y las oraciones enumeradas.</p> <p>Seguidamente se relea el texto en voz alta y</p>	<p>Cartelera con el infograma de las características estructurales del texto:</p> <p>Libro: Vamos a aprender, Minieducación Todos por un nuevo País.</p>	1 hora (55 min)

	<p>informes de procedimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y emplear conectores de secuencia ( primero, luego, seguidamente, etc.) en informes de procedimiento</li> <li>Reconocer y expresar instrucciones en informes de procedimiento</li> </ul>	<p>los estudiantes siguen la lectura mentalmente.</p> <p>Posteriormente se realiza el parafraseo de cada oración usando un lenguaje claro para el estudiante</p> <p>Identificación de palabras claves y desconocidas ( subrayado por estudiantes)</p> <p>La docente desempaca las metáforas gramaticales del texto: como por ejemplo, “emulando dicha experiencia”, “enfermo de parálisis parapléjica de la sección baja” y “se le hacia una amonestación sin que se percatara de dónde provenía”.</p>	Resaltadores de colores.	
--	---	--	--------------------------	--

		<p>Presentación en power point de vínculos, transiciones y conectores propios de los textos de informe de procedimiento.</p> <p>Identificación de los vínculos, transiciones y conectores en el texto modelo. ( subrayado por los estudiantes )</p>		
<p>REPRESENTACIÓN DE LAS IDEAS DEL TEXTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y aplicar la estructura de un informe de procedimiento.</li> <li>Identificar y emplear vínculos y transiciones en informes de procedimiento.</li> <li>Reconocer y emplear conectores de</li> </ul>	<p>Elaboración de crucigrama con el vocabulario para verificar la comprensión del léxico por parte de los estudiante</p> <p>Reconocimiento de los conceptos estructurados durante las sesiones anteriores y la lectura detallada del informe de procedimiento a través de un kahoot.</p>	<p>Copia del crucigrama</p> <p>Kahoot:</p> <p><a href="https://create.kahoot.it/create#/edit/eb64c644-b171-49d3-9fea-cddc5d09fdab/done">https://create.kahoot.it/create#/edit/eb64c644-b171-49d3-9fea-cddc5d09fdab/done</a></p> <p>Libro: Vamos a aprender, Mineducación, Todos por un nuevo País.</p>	<p>2 horas (110 min)</p>

	<p>secuencia ( primero, luego, seguidamente, etc.) en informes de procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y expresar instrucciones en informes de procedimiento</li> </ul>	<a href="https://create.kahoot.it/create#/edit/eb64c644-b171-49d3-9fea-cddc5d09fdab/done">https://create.kahoot.it/create#/edit/eb64c644-b171-49d3-9fea-cddc5d09fdab/done</a>		
ESCRITURA CONJUNTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y aplicar la estructura de un informe de procedimiento.</li> <li>Identificar y emplear vínculos y transiciones (-----) en informes de procedimiento.</li> <li>Reconocer y emplear</li> </ul>	<p>La docente:</p> <p>Conforma equipos de trabajo cooperativo asignando roles.</p> <p>Identificación de equipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia la modelación en el tablero del primer borrador del texto expositivo en el cual hace uso de las marcas textuales aprendidas para el caso (tabla de los diferentes elementos</li> </ul>	<p>Libro: Vamos a aprender, Mineducación, Todos por un nuevo País.</p> <p>Tablero, marcadores</p>	1 hora

	<p>conectores de secuencia ( primero, luego, seguidamente, etc.) en informes de procedimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y expresar instrucciones en informes de procedimiento</li> </ul>	<p>de cohesión del texto leído).</p> <p>Señala la importancia de hacer el borrador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone la atención en el uso de títulos, subtítulos, epígrafes (resalta y corrige el texto leído, los errores que presenta el mismo con respecto a la concordancia) retoma el mapa realizado en la sesión anterior.</li> <li>- Indica parafraseando las intervenciones de los estudiantes,(haciendo uso del trabajo cooperativo) la relevancia de destacar el método, propósito y resultado(s) de un informe de procedimiento.</li> <li>- Nuevamente dirige preguntas a los estudiantes sobre los párrafos, frases y oraciones, palabras y</li> </ul>		
--	---	--	--	--


		<p>ortografía en el borrador del texto.</p> <p>- Exhorta a considerar las normas de revisión, tales como, la cohesión y la coherencia.</p> <p>Al finalizar Señala las etapas del texto.</p>		
ESCRITURA INDIVIDUAL	Es capaz de escribir un informe de procedimiento con las etapas de: Propósito método y resultados,	<p>Escritura individual de parte de los alumnos del mismo texto en sus cuadernos.</p> <p>Escritura de un nuevo texto modelando el anterior.</p>		1 hora
EVALUACIÓN	Escribe de manera estructurada y creativa un informe de procedimiento.	<p>Co-evaluación</p> <p>Conversan sobre aquello que les resulta fácil y sobre aquello que les resulta difícil en la elaboración del texto.</p> <p>Anotan las observaciones y aportaciones realizadas.</p>	Proyector, computador, Hojas de Block.	

		<p>Proporciona, una vez más, explicaciones sobre el modelo de evaluación-revisión (lista de chequeo) para que cada grupo precise los aciertos y los errores. 15 minutos.</p> <p>Organiza la discusión general, toma nota de las dificultades más relevantes e intercambiar ideas con los estudiantes con el fin de buscar algunas soluciones.</p> <p>Compromiso</p> <p>Observar y analizar el video Gravedad cero-Misión espacial.</p> <p>Identificar los elementos del informe de procedimiento. Si no adaptar la información para la reelaboración del informe.</p> <p>Presentar un informe de manera virtual de uno de los</p>		
--	--	---	--	--



		experimentos realizados en su clase de naturales.		
--	--	---	--	--

## Anexo 17. Portafolio y Rúbrica

  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL FUNDACIÓN PIES DESCALZOS

NOMBRE: Anthony Rocha Orozco GRADO: 8º C PROFESOR: Mireya Villamizar

Redactar un informe de procedimiento, señala las etapas que corresponda y explica cuál es el propósito de cada una de ellas.

No olvides usar vínculos, transiciones y conectores pertinentes a cada etapa.

<b>Propósito!</b> Es la introducción del informe del que vas a hablar.	Este informe de procedimiento ha producido a que la gente exponga nuevas formas de encender un bombillo con tan solo agua, sal, un soporte, un cable, bombillo y el enchufe, porque la gente no quiere aprender nuevas cosas.
<b>Método!</b> Los pasos que debes seguir.	Primero para hacer este experimento le fíjones que estav agua al recipiente, luego colocas el bombillo en el soporte, despues metes los cables en el agua y le introduces sal para que el bombillo prenda.
<b>Resultado y g.</b> Es la conclusión de todo lo hablado.	La gente respondió a este experimento no tan agradable porque esto es muy peligroso al prender el bombillo con electricidad, finalmente se pudo cumplir con el objetivo de prender el bombillo de forma casera.

Podemos concluir que el perro respondió positivamente al experimento el cual duró 6 meses en el cual el perro aprendió 225 tareas sin necesidad de darle premio alguno, a los 30 días del experimento solo se reportó 1 incidente, el cual fue con los jugadores de nuevos visitantes al departamento lo cual colocó al perro muy inquieto finalmente la compañía del perro hacia al paciente dar muy buenos resultados.

